

音楽学部実技試験／受験曲目申込書 (M)

受験区分	()入試			
フリガナ		受験番号	※大学で記入	
志願者名 氏名				
●聖徳大学SOA音楽研究センターの<音楽実技認定>においてグレードを取得している人は必ず記入すること (記入がない場合、実技試験は免除されません)。 認定番号 ()				
受験曲目 (下記記入例を参照のこと)				
A	いずれかに○をつける 声楽 ミュージカル (ヴォーカル) ピアノ 電子オルガン (機種:) パイプオルガン 管弦打楽器 (楽器名:)			
	曲目: _____ 演奏時間 _____ 分			
	ミュージカル (ヴォーカル) はいずれかに○をつける ピアノ伴奏 ピアノ伴奏以外 (音源の種類:)			
B	いずれかに○をつける 作曲 編曲 (提出資料:)			
記入についての 注意事項	・作曲者名、曲目、調を記入すること。 【曲目記入例】 中田喜直：《夏の思い出》ニ長調 M. イェストン：ミュージカル《ファントム》より〈ここは私の場所〉 ・受験曲に作品番号がある場合はその番号を、多楽章形式では演奏する楽章を必ず明記のこと。 【曲目記入例】 L.v. ベートーヴェン：ピアノソナタ ヘ短調 Op.2-1 第1楽章 ・編曲された曲については編曲者名を記入すること。 【曲目記入例】 G. ミラー (聖徳花子 編曲)：ムーンライト・セレナーデ			

●文字はペン書き楷書・算用数字ではっきり記入。●裏面も忘れずに記入すること。

※裏面に続く

受験希望日		受験区分		
		区分名	コード	
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>			<input type="text"/> <input type="text"/>	
フリガナ			生年月日	年齢
氏名			平成 年 月 日生	満 歳
出身高校	国 都 道 府 立 県 市 私 立	高 等 学 校 中 等 教 育 学 校	() 科	平成 年 月 卒業 令和 年 月 卒業見込
住所	〒		電話番号	— —
			携帯番号	— —

1. 得意とする分野と音楽学習歴

分 野	学習期間
作曲	() 年間
声楽・ミュージカル	() 年間
器楽（楽器： ）	() 年間
その他（ ）	() 年間

- *もっとも得意とする分野の左の空欄に○を記入してください。
- *器楽の場合は楽器名を、その他の場合は必要な情報を記入してください。
- *ダンス歴等がある場合はその他の欄に記入してください。
- *音楽学習歴については、学習してきたものをすべて書いてください。

2. 音楽関係部活動歴

	クラブ名	コンクール等の活動実績
中学校		
高等学校		
部長経験	あり（中学校・高等学校）・ なし	

3. コンクール歴

コンクール名	主催者・年度
種 別	成 績

- *種別欄には、声楽、器楽（演奏した楽器名）、ソロ、アンサンブルなどの区別を記入してください。
- *部活動のコンクールについては、上の2の欄に記入してください。

4. 取得した資格（演奏グレードなど）

認定団体	グレード名・級など	取得年月

5. 音楽学部広報活動に使用します。了承される方は師事した先生（音楽科目）について記入してください。

期間	科目	先生のお名前	レッスン会場（自宅、楽器店、学校等）
年 月 ～ 年 月			住所 TEL
年 月 ～ 年 月			住所 TEL