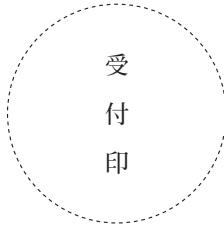


音楽学部 編入学実技試験／受験曲目申込書



受験区分	() 入試		
フリガナ		受験番号	※大学で記入
志願者氏名			
志望メジャー	志望するメジャーの番号に○をつけること。 1. 音楽表現 2. 音楽教育 3. 音楽療法		
●選択した受験項目に○印をつけること（音楽表現メジャーは1～9、音楽教育・音楽療法メジャーは10を選択のこと）。 1. 声楽 2. ミュージカル 3. ピアノ 4. 電子オルガン 5. パイプオルガン 6. 管楽器 7. 弦楽器 8. 打楽器 9. コンピュータ音楽制作 10. 弾き歌い・小論文			
受験曲目（下記の記入例を参照）			演奏時間
声楽	1の曲目：		分
	2の曲目：		分
ミュージカル	いずれかに○印をつける ピアノ伴奏 ピアノ伴奏以外（音源の種類：)		
	1の曲目：		分
	2の曲目：		分
ピアノ	1の曲目：		分
	2の曲目：		分
電子オルガン	受験する機種名を記入する（受験機種名：)		
	1の曲目：		分
	2の曲目：		分
パイプオルガン	いずれかに○印をつける 1. パイプオルガンでの受験 2. ピアノでの受験		
	曲目：		分
打楽器 管弦	受験する楽器名を記入する（受験楽器名：)		
	曲目：		分
音楽制作	いずれかに○をつける 作曲 編曲 （提出資料：)		
弾き歌い	曲目：		分
記入についての注意事項	・ 作曲者名、曲目、調を記入すること。 【曲目記入例】 中田喜直：《夏の思い出》二長調 M. イェストン：ミュージカル《ファントム》より 〈ここは私の場所〉 ・ 受験曲に作品番号がある場合はその番号を、多楽章形式では演奏する楽章を必ず明記のこと。 【曲目記入例】 L.v. ベートーヴェン：ピアノソナタ へ短調 Op.2-1 第1楽章 ・ 編曲された曲については編曲者名を記入すること。 【曲目記入例】 G. ミラー（聖徳花子 編曲）：ムーンライト・セレナーデ		

●文字はペン書き楷書・算用数字ではっきり記入 ●裏面も忘れずに記入すること

●入学願書記入方法を参考にして記入してください。

受験希望日	受験区分 区分名	コード	選択科目 科目名
フリガナ	生年月日		年齢
志願者氏名	昭和 平成	年 月 日生	満 歳
最終学歴	昭和 平成 令和		年 月 卒業 卒業見込
住 所	〒	電話番号	- -
		携帯番号	- -

●資格取得について

1. 中学・高校教員免許（音楽） 2. 音楽療法士

*取得を希望する資格に○をつけてください。今現在の希望になりますので、入学後に変更は可能です。

●得意とする分野と音楽学習歴

	分野	学習期間
	作曲	() 年間
	声楽・ミュージカル	() 年間
	器楽（楽器：)	() 年間
	その他（)	() 年間

- *もっとも得意とする分野の左の空欄に○を記入してください。
- *器楽の場合は楽器名を、その他の場合は必要な情報を記入してください。
- *ダンス歴等がある場合はその他の欄に記入してください。
- *音楽学習歴については、学習してきたものをすべて書いてください。

●演奏歴・ダンス歴（コンクール、発表会、クラブ活動等主なものを詳しく記入してください。）

--

●取得グレードを記入してください。

認定団体	グレード	取得年月

●音楽学部広報活動に使用します。了承される方は師事した先生（音楽科目）について記入してください。

期間	科目	先生のお名前	レッスン会場（自宅、楽器店、学校等）
年 月 ～ 年 月			〒 TEL
年 月 ～ 年 月			〒 TEL
年 月 ～ 年 月			〒 TEL