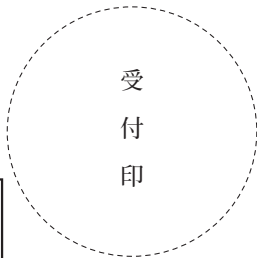


# 音楽学部実技試験／受験曲目申込書 H



受験区分	総合型選抜		
フリガナ			※大学で記入
氏名	受験番号		
フリガナ			
住所	〒		
電話番号	— —	生年月日	平成 年 月 日生
出身高校名	国都道府立 学校 ( 科) 平成 年 月 卒業 県市私 卒業見込		
<p>●聖徳大学SOA音楽研究センターの&lt;音楽実技認定&gt;において認定を取得している人は必ず記入すること。 (記入がない場合、実技試験は免除されません)</p> 認定番号 ( )			
受験曲目 (下記記入例を参照のこと)			
A	いずれかに○をつける 声楽 ミュージカル(ヴォーカル) ピアノ 電子オルガン(機種: ) パイプオルガン 管弦打楽器(楽器名: ) その他 ( )		
	曲目: <div style="text-align: right;">演奏時間 分</div>		
	ミュージカル(ヴォーカル)はいずれかに○をつける ピアノ伴奏 ピアノ伴奏以外(音源の種類: )		
B	いずれかに○をつける 作曲 編曲 (提出資料: )		
記入についての 注意事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作曲者名、曲目、調を記入すること。                      【曲目記入例】 中田喜直：《夏の思い出》ニ長調                      M.イエストン：ミュージカル《ファントム》より〈ここは私の場所〉</li> <li>・ 受験曲に作品番号がある場合はその番号を、多楽章形式では演奏する楽章を必ず明記のこと。                      【曲目記入例】 L.v. ベートーヴェン：ピアノソナタ ヘ短調 Op.2-1 第1楽章</li> <li>・ 編曲された曲については編曲者名を記入すること。                      【曲目記入例】 G.ミラー (聖徳花子 編曲)：ムーンライト・セレナーデ</li> </ul>		

※裏面も記入すること

1. 得意とする分野と音楽学習歴

	分 野	学習期間
	作曲	( ) 年間
	声楽・ミュージカル	( ) 年間
	器楽 (楽器: )	( ) 年間
	その他 ( )	( ) 年間

- \*最も得意とする分野の左の空欄に○を記入してください。
- \*器楽の場合は楽器名を、その他の場合は必要な情報を記入してください。
- \*ダンス歴等がある場合はその他の欄に記入してください。
- \*音楽学習歴については、学習してきたものをすべて書いてください。

2. 音楽関係部活動歴

	クラブ名	コンクール等の活動実績
中学校		
高等学校		
部長経験	あり (中学校・高等学校) ・ なし	

3. コンクール歴

コンクール名	主催者・年度
種 別	成 績

- \*種別欄には、声楽、器楽 (演奏した楽器名)、ソロ、アンサンブルなどの区別を記入してください。
- \*部活動のコンクールについては、上の2の欄に記入してください。

4. 取得した資格 (演奏グレードなど)

認定団体	グレード名・級など	取得年月

5. 聖徳音楽グレードについて

- 聖徳音楽グレード取得の有無 有 ( a 級 ・ β 級 ) ・ 無
- 聖徳音楽グレードチャレンジの意思 有 ・ 無

\*チャレンジの意思のある方には詳細を連絡いたします。

6. 音楽学部広報活動に使用します。了承される方は師事した先生 (音楽科目) について記入してください。

期間	科目	先生のお名前	レッスン会場 (自宅、楽器店、学校等)
年 月 ~ 年 月			住所 TEL
年 月 ~ 年 月			住所 TEL