

住所

ここに速達料金を
金んだ切手を貼る
こと。

令和7年度

受験票

〒271-8555
千葉県松戸市岩瀬550
聖徳大学・聖徳大学短期大学部
入学センター

氏名

様

特別入試

※該当する入試の□にチェック✓を入れてください。

- 留學生特別入試
 私費留學生特別入試
 帰国子女特別入試
 社会人特別入試

写真欄

- 上半身脱帽正面背景なし
- 縦4cm 横3cm 枠なし
- 最近3か月以内撮影
- カラー、白黒どちらでも可
- 裏面に氏名を記入のこと
- 全面のりづけのこと

記入時の注意事項

- 志願学部、学科、コース、
星間主、夜間主、第一
部、第二部を間違いない
記入すること
- 受験日・曜日を必ず記入
すること

※この受験票の裏面も必ず確認
してください。

※大学で記入

受験番号

志望学部
学科

学部 科 コース

星間主・夜間主 第一部・第二部

令和 年 月 日 ()

志願者が切り離し

振込受付証明書 (M) (大学へ提出)

受験番号	※大学で記入
志願者氏名	

<入学検定料の振込>

◎入学検定料 35,000円
 ※ただし、音楽学部は43,000円。
 夜間主・第二部は25,000円。

振込金額を合計欄に記入してください。

合計	千	円
手数料	千	円

◎金融機関のATM(現金自動預入支払機)は利用しないでください。

振込金融機関

取扱金融機関
 収納印
 1
 入学検定料

取扱銀行で切り離してください

令和7年度 聖徳大学・聖徳大学短期大学部

入学検定料振込依頼書

電信扱 (取扱金融機関保管)

依頼日	令和 年 月 日 ()	振込指定	電信扱	手数料	千	円
振込先	千葉興業銀行松戸支店			金額	千	円
受取人	預金種目	普通預金	口座番号	2784281		
	口座名	トウキョウセイトクガクエン 学校法人 東京聖徳学園				
依頼人(志願者)	氏名(カタカナ)	志望コードは裏面を参照してください。 カタカナは左詰めで記入し、姓と名の間を1マス空けてください。また、濁点等は1マスを使ってください。 志望コード 受験者氏名(カタカナ)				
	氏名(漢字)					
	住所	〒				
	TEL	()				
<p>◎取扱金融機関へのお願</p> <ol style="list-style-type: none"> 太枠内を必ず電信で打電してください。 金融機関収納印のないものは、無効とします。 収納印欄が3ヶ所ありますので、お手数ですが捺印もれのないようにお願いします。 <p>取扱金融機関 収納印 2 入学検定料</p>						

取扱銀行で切り離してください

令和7年度 聖徳大学・聖徳大学短期大学部

振込金領収書 (志願者本人保管)

依頼日	令和 年 月 日 ()
振込先	千葉興業銀行松戸支店
受取人	普通預金 口座番号 2784281 口座名 学校法人 東京聖徳学園
フリガナ	
志願者氏名	

合計	千	円
手数料	千	円

上記のとおり領収致しました。


銀行

支店

取扱金融機関
 収納印
 3
 入学検定料

※入学検定料を納めた証明として、志願者が大切に保管してください。
 ※一度提出された出願書類および入学検定料は、いかなる理由があっても返還できません。

音楽学部実技試験／受験曲目申込書 ㊦

受験区分	()入試			
フリガナ		受験番号	※大学で記入	
志願者名 氏名				
●聖徳大学SOA音楽研究センターの<音楽実技認定>においてグレードを取得している人は必ず記入すること (記入がない場合、実技試験は免除されません)。 認定番号 ()				
受 験 曲 目 (下記記入例を参照のこと)				
A	いずれかに○をつける 声楽 ミュージカル(ヴォーカル) ピアノ 電子オルガン(機種:) パイプオルガン 管弦打楽器(楽器名:)			
	曲目: <div style="text-align: right;">演奏時間 分</div>			
	ミュージカル(ヴォーカル)はいずれかに○をつける ピアノ伴奏 ピアノ伴奏以外(音源の種類:)			
B	いずれかに○をつける 作曲 編曲 (提出資料:)			
記入についての 注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ・作曲者名、曲目、調を記入すること。 【曲目記入例】 中田喜直：《夏の思い出》ニ長調 M.イエストン：ミュージカル《ファントム》より〈ここは私の場所〉 ・受験曲に作品番号がある場合はその番号を、多楽章形式では演奏する楽章を必ず明記のこと。 【曲目記入例】 L.v. ベートーヴェン：ピアノソナタ へ短調 Op.2-1 第1楽章 ・編曲された曲については編曲者名を記入すること。 【曲目記入例】 G.ミラー (聖徳花子 編曲)：ムーンライト・セレナーデ 			

●文字はペン書き楷書・算用数字ではっきり記入。
●裏面も忘れずに記入してください。

※ 裏面に続く

受験希望日		受験区分		
		区分名	コード	
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>			<input type="text"/>	
フリガナ			生年月日	年齢
氏名			平成 年 月 日生	満 歳
出身高校	国 都 道 府 立 県 市 私 立	高 等 学 校 中 等 教 育 学 校	() 科	平成 年 月 卒業 令和 年 月 卒業見込
住所	〒		電話番号	— —
			携帯番号	— —

1. 得意とする分野と音楽学習歴

分 野	学習期間
作曲	() 年間
声楽・ミュージカル	() 年間
器楽（楽器： ）	() 年間
その他（ ）	() 年間

- *もっとも得意とする分野の左の空欄に○を記入してください。
- *器楽の場合は楽器名を、その他の場合は必要な情報を記入してください。
- *ダンス歴等がある場合はその他の欄に記入してください。
- *音楽学習歴については、学習してきたものをすべて書いてください。

2. 音楽関係部活動歴

	クラブ名	コンクール等の活動実績
中学校		
高等学校		
部長経験	あり（中学校・高等学校）・ なし	

3. コンクール歴

コンクール名	主催者・年度
種 別	成 績

- *種別欄には、声楽、器楽（演奏した楽器名）、ソロ、アンサンブルなどの区別を記入してください。
- *部活動のコンクールについては、上の2の欄に記入してください。

4. 取得した資格（演奏グレードなど）

認定団体	グレード名・級など	取得年月

5. 音楽学部広報活動に使用します。了承される方は師事した先生（音楽科目）について記入してください。

期間	科目	先生のお名前	レッスン会場（自宅、楽器店、学校等）
年 月 ～ 年 月			住所 TEL
年 月 ～ 年 月			住所 TEL