


音楽学部実技試験／受験曲目申込書 ㊦

受験区分	()入試			
フリガナ			※大学で記入	
志願者名 氏名		受験番号		
<p>●聖徳大学SOA音楽研究センターの<音楽実技認定>においてグレードを取得している人は必ず記入すること (記入がない場合、実技試験は免除されません)。</p> <p>認定番号 ()</p>				
<p>受 験 曲 目 (下記記入例を参照のこと)</p>				
A	<p>いずれかに○をつける</p> <p>声楽 ミュージカル(ヴォーカル) ピアノ 電子オルガン(機種:)</p> <p>パイプオルガン 管弦打楽器(楽器名:)</p>			
	<p>曲目:</p> <p style="text-align: right;">演奏時間 分</p>			
	<p>ミュージカル(ヴォーカル)はいずれかに○をつける ピアノ伴奏 ピアノ伴奏以外(音源の種類:)</p>			
B	<p>いずれかに○をつける 作曲 編曲 (提出資料:)</p>			
記入についての 注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ・作曲者名、曲目、調を記入すること。 【曲目記入例】中田喜直：《夏の思い出》ニ長調 M.イエストン：ミュージカル《ファントム》より〈ここは私の場所〉 ・受験曲に作品番号がある場合はその番号を、多楽章形式では演奏する楽章を必ず明記のこと。 【曲目記入例】L.v.ベートーヴェン：ピアノソナタ ヘ短調 Op.2-1 第1楽章 ・編曲された曲については編曲者名を記入すること。 【曲目記入例】G.ミラー (聖徳花子 編曲)：ムーンライト・セレナーデ 			

●文字はペン書き楷書・算用数字ではっきり記入。●裏面も忘れずに記入してください。

※裏面に続く

受験希望日		受験区分		
		区分名	コード	
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>			<input type="text"/> <input type="text"/>	
フリガナ			生年月日	年齢
氏名			平成 年 月 日生	満 歳
出身高校	国 都 道 府 立 県 市 私 立	高 等 学 校 中 等 教 育 学 校	() 科	平成 年 月 卒業 令和 年 月 卒業見込
住所	〒		電話番号	— —
			携帯番号	— —

1. 得意とする分野と音楽学習歴

分 野	学習期間
作曲	() 年間
声楽・ミュージカル	() 年間
器楽 (楽器:)	() 年間
その他 ()	() 年間

- *もっとも得意とする分野の左の空欄に○を記入してください。
- *器楽の場合は楽器名を、その他の場合は必要な情報を記入してください。
- *ダンス歴等がある場合はその他の欄に記入してください。
- *音楽学習歴については、学習してきたものをすべて書いてください。

2. 音楽関係部活動歴

	クラブ名	コンクール等の活動実績
中学校		
高等学校		
部長経験	あり (中学校・高等学校) ・ なし	

3. コンクール歴

コンクール名	主催者・年度
種 別	成 績

- *種別欄には、声楽、器楽 (演奏した楽器名)、ソロ、アンサンブルなどの区別を記入してください。
- *部活動のコンクールについては、上の2の欄に記入してください。

4. 取得した資格 (演奏グレードなど)

認定団体	グレード名・級など	取得年月

5. 音楽学部広報活動に使用します。了承される方は師事した先生 (音楽科目) について記入してください。

期間	科目	先生のお名前	レッスン会場 (自宅、楽器店、学校等)
年 月 ~ 年 月			住所 TEL
年 月 ~ 年 月			住所 TEL