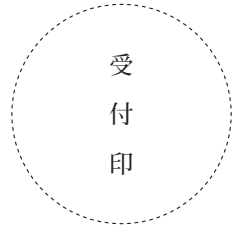


音楽学部実技試験／受験曲目申込書 H



受験区分	() 選抜		
フリガナ		受験番号	※大学で記入
志願者氏名			

●実技等の方法 ・番号に○をつけてください。1. 対面 2. 動画提出 3. SOA音楽実技認定B以上取得済み

●プロ・アーティストメジャーを志望する場合は、□内にレ印を記入すること。

プロ・アーティストメジャー

●聖徳大学SOA音楽研究センター<音楽実技認定>において認定を取得している人は必ず記入すること

認定番号 () (記入がない場合、実技試験は免除されません)。

		受験曲目 (下記の記入例を参照)	演奏時間
音楽学科	A	いずれかに○印をつける 声楽 ミュージカル (ヴォーカル) ピアノ 電子オルガン (機種:) パイプオルガン 管弦打楽器 (楽器名:)	分
		作曲: _____	分
		ミュージカル(ヴォーカル)はいずれかに○をつける ピアノ伴奏 ピアノ伴奏以外(音源の種類:)	分
	B	いずれかに○印をつける 作曲 編曲 (提出資料:)	分

音楽学科 プロ・アーティストメジャー(一般選抜・大学入学共通テスト利用選抜・実技特別選抜志願者のみ)	声楽	曲目1: _____	分
		曲目2: _____	分
		曲目3: _____	分
	ミュージカル	いずれかに○印をつける ピアノ伴奏 ピアノ伴奏以外(音源の種類:)	
		①の曲目1: _____	分
		①の曲目2: _____	分
		② A、B、C いずれか2つに○印をつける A 朗読 B ダンス C 演技	
	ピアノ	①の曲目: _____	分
		②の曲目: _____	分
		③の曲目: _____	分
		④の曲目: _____	分
	電子オルガン	受験機種名を記入する(受験機種名:)	
	①の曲目: _____	分	
	②の曲目: _____	分	
パイプオルガン	①の曲目: _____	分	
	②の曲目: _____	分	
管弦打楽器	受験する楽器名を記入する(受験楽器名:)		
	曲目: _____	分	
音楽制作	いずれかに○印をつける 作曲 編曲 (提出資料:)		

記入についての注意事項

- ・作曲者名、曲目、調を記入すること。
- 【曲目記入例】中田喜直：《夏の思い出》ニ長調 M. イェストン：ミュージカル《ファントム》より<ここは私の場所>
- ・受験曲に作品番号がある場合はその番号を、多楽章形式では演奏する楽章を必ず明記のこと。
- 【曲目記入例】L.v. ベートーヴェン：ピアノソナタ ヘ短調 Op.2-1 第1楽章
- ・編曲された曲については編曲者名を記入すること。
- 【曲目記入例】G. ミラー(聖徳花子 編曲)：ムーンライト・セレナーデ

音楽学部実技試験／受験曲目申込書 ㊦ 裏面

受験希望日 □□□□□□□□	入試区分		受験科目	
			科目名	科目名
	選抜			
フリガナ	生年月日		年齢	
氏名	平成	年	月	日生
出身高校	国 都 道 府 立 県 市 私 立	高 等 学 校 中 等 教 育 学 校	() 科	平成 令和
住 所	〒		電話番号	— —
			携帯番号	— —
			卒業 年月	卒業 見込

※受験科目は一般選抜のみ記入してください。 ※受験希望日の記入例 20250126

1. 得意とする分野と音楽学習歴

分 野	学習期間
作曲	() 年間
声楽・ミュージカル	() 年間
器楽 (楽器:)	() 年間
その他 ()	() 年間

- *もっとも得意とする分野の左の空欄に○を記入してください。
- *器楽の場合は楽器名を、その他の場合は必要な情報を記入してください。
- *ダンス歴等がある場合はその他の欄に記入してください。
- *音楽学習歴については、学習してきたものをすべて書いてください。

2. 音楽関係部活動歴

	クラブ名	コンクール等の活動実績
中学校		
高等学校		
部長経験	あり (中学校・高等学校) ・ なし	

3. コンクール歴

コンクール名	主催者・年度
種 別	成 績

- *種別欄には、声楽、器楽 (演奏した楽器名)、ソロ、アンサンブルなどの区別を記入してください。
- *部活動のコンクールについては、上の2の欄に記入してください。

4. 取得した資格 (演奏グレードなど)

認定団体	グレード名・級など	取得年月

5. 音楽学部広報活動に使用します。了承される方は師事した先生 (音楽科目) について記入してください。

期間	科目	先生のお名前	レッスン会場 (自宅、楽器店、学校等)
年 月 ～ 年 月			住所 TEL
年 月 ～ 年 月			住所 TEL