

音楽学部実技試験／受験曲目申込書 ㊦

受付印

受験区分	学校推薦型選抜(指定校制)		
フリガナ		受験番号	※大学で記入
氏名			
実技等の方法	・番号に○をつけてください。 1. 対面 2. 動画提出 3. SOA音楽実技認定B以上取得済み		
面接の方法	・番号に○をつけてください。 1. 対面 2. 動画提出		
●聖徳大学SOA音楽研究センターの<音楽実技認定>において認定を取得している人は必ず記入すること(記入がない場合、実技試験は免除されません)。 認定番号 ()			
受 験 曲 目 (下記記入例を参照のこと)			
A	いずれかに○をつける		
	声楽 ミュージカル(ヴォーカル) ピアノ 電子オルガン(機種:)		
	パイプオルガン 管弦打楽器(楽器名:)		
	その他 () ※顧問推薦の場合のみ		
	曲目:		
	演奏時間 分		
	ミュージカル(ヴォーカル)はいずれかに○をつける ピアノ伴奏 ピアノ伴奏以外(音源の種類:)		
B	いずれかに○をつける 作曲 編曲 (提出資料:)		
記入についての 注意事項	・作曲者名、曲目、調を記入すること。 【曲目記入例】中田喜直:《夏の思い出》ニ長調 M.イエストン:ミュージカル《ファントム》より〈ここは私の場所〉 ・受験曲に作品番号がある場合はその番号を、多楽章形式では演奏する楽章を必ず明記のこと。 【曲目記入例】L.v.ベートーヴェン:ピアノソナタ ヘ短調 Op.2-1 第1楽章 ・編曲された曲については編曲者名を記入すること。 【曲目記入例】G.ミラー(聖徳花子 編曲):ムーンライト・セレナーデ		

●文字はペン書き楷書・算用数字ではっきり記入。●裏面も忘れずに記入すること。

裏面に続く

受験日		受験区分	
11月16日(日)		学校推薦型選抜(指定校制)	
フリガナ		生年月日	年齢
氏 名		平成 年 月 日生	満 歳
出身高校	国 都 道 府 立 学 校 () 科 令和 年 月 卒業見込 県 市 私		
住 所	〒	電話番号	— —
		本人携帯	— —

1. 得意とする分野と音楽学習歴

	分 野	学習期間
	作曲	() 年間
	声楽・ミュージカル	() 年間
	器楽（楽器： ）	() 年間
	その他（ ）	() 年間

* もっとも得意とする分野の左の空欄に ○を記入してください。
* 器楽の場合は楽器名を、その他の場合は必要な情報を記入してください。
* ダンス歴等がある場合はその他の欄に記入してください。
* 音楽学習歴については、学習してきたものをすべて書いてください。

2. 音楽関係部活動歴

	クラブ名	コンクール等の活動実績
中学校		
高等学校		
部長経験	あり（中学校・高等学校） ・ なし	

3. コンクール歴

コンクール名	主催者・年度
種 別	成 績

* 種別欄には、声楽、器楽（演奏した楽器名）、ソロ、アンサンブルなどの区別を記入してください。
* 部活動のコンクールについては、上の2の欄に記入してください。

4. 取得した資格（演奏グレードなど）

認定団体	グレード名・級など	取得年月

5. 聖徳音楽グレードについて

聖徳音楽グレード取得の有無 有（ α級 ・ β級 ） ・ 無

* 聖徳音楽グレードにチャレンジすると、特待制度の対象になる可能性があります。ぜひチャレンジしてください。

聖徳音楽グレードチャレンジの意思 有 ・ 無

* チャレンジの意思のある方には詳細を連絡致します。

6. 音楽学部広報活動に使用します。了承される方は師事した先生（音楽科目）について記入してください。

期間	科目	先生のお名前	レッスン会場（自宅、楽器店、学校等）
年 月～ 年 月			住所 TEL
年 月～ 年 月			住所 TEL