

音楽学部実技試験／受験曲目申込書 H

受
付
印

受験区分	() 選抜		
フリガナ		受験番号	※大学で記入
志願者氏名			

●実技等の方法 ・番号に○をつけてください。1. 対面 2. 動画提出 3. SOA音楽実技認定B以上取得済み

●プロ・アーティストメジャーを志望する場合は、□内にレ印を記入すること。

プロ・アーティストメジャー

●聖徳大学SOA音楽研究センター<音楽実技認定>において認定を取得している人は必ず記入すること

認定番号 () (記入がない場合、実技試験は免除されません)。

		受 験 曲 目 (下記の記入例を参照)	演奏時間
音楽 学 科	A	いずれかに○印をつける 声楽 ミュージカル(ヴォーカル) ピアノ 電子オルガン(機種:) パイプオルガン 管弦打楽器(楽器名:)	分
		作曲: _____	分
		ミュージカル(ヴォーカル)はいずれかに○をつける ピアノ伴奏 ピアノ伴奏以外(音源の種類:)	分
	B	いずれかに○印をつける 作曲 編曲 (提出資料:)	分

音楽 学 科 プロ・ ア ー テ ィ ス ト メ ジ ャ ー (一 般 選 抜 ・ 大 学 入 学 共 通 テ ス ト 利 用 選 抜 ・ 実 技 特 別 選 抜 志 願 者 の み)	声 楽	曲目1:	分	
		曲目2:	分	
		曲目3:	分	
	ミ ュ ー ジ カ ル	いずれかに○印をつける ピアノ伴奏 ピアノ伴奏以外(音源の種類:)		
		①の曲目1:	分	
		①の曲目2:	分	
		② A、B、C いずれか2つに○印をつける A 朗読 B ダンス C 演技		
	ピ ア ノ	①の曲目:	分	
		②の曲目:	分	
		③の曲目:	分	
		④の曲目:	分	
	電 子 オ ル ガ ン	受験機種名を記入する(受験機種名:)		
①の曲目:		分		
②の曲目:		分		
オ ル ガ ン パイ プ	①の曲目:	分		
	②の曲目:	分		
打 楽 器 管 弦	受験する楽器名を記入する(受験楽器名:)			
	曲目:	分		
制 作 音 楽	いずれかに○印をつける 作曲 編曲 (提出資料:)			

記入についての
注意事項

- ・作曲者名、曲目、調を記入すること。
- 【曲目記入例】中田喜直：《夏の思い出》ニ長調 M. イェストン：ミュージカル《ファントム》より<ここは私の場所>
- ・受験曲に作品番号がある場合はその番号を、多楽章形式では演奏する楽章を必ず明記のこと。
- 【曲目記入例】L.v. ベートーヴェン：ピアノソナタ ヘ短調 Op.2-1 第1楽章
- ・編曲された曲については編曲者名を記入すること。
- 【曲目記入例】G. ミラー(聖徳花子 編曲)：ムーンライト・セレナーデ

音楽学部実技試験／受験曲目申込書 ㊦ 裏面

受験希望日 □□□□□□	入試区分		受験科目				
	選抜		科目名	科目名			
フリガナ			生年月日		年齢		
氏名	平成	年	月	日生	満	歳	
出身高校	国 都 道 府 立 県 市 私 立	高 等 学 校 中 等 教 育 学 校	() 科	平成 令和	年	月	卒業 卒業見込
住 所	〒		電話番号	-	-		
			携帯番号	-	-		

※受験科目は一般選抜のみ記入してください。 ※受験希望日の記入例 20260126

1. 得意とする分野と音楽学習歴

分 野	学習期間
作曲	() 年間
声楽・ミュージカル	() 年間
器楽（楽器： ）	() 年間
その他（ ）	() 年間

- *もっとも得意とする分野の左の空欄に○を記入してください。
- *器楽の場合は楽器名を、その他の場合は必要な情報を記入してください。
- *ダンス歴等がある場合はその他の欄に記入してください。
- *音楽学習歴については、学習してきたものをすべて書いてください。

2. 音楽関係部活動歴

	クラブ名	コンクール等の活動実績
中学校		
高等学校		
部長経験	あり（中学校・高等学校）・ なし	

3. コンクール歴

コンクール名	主催者・年度
種 別	成 績

- *種別欄には、声楽、器楽（演奏した楽器名）、ソロ、アンサンブルなどの区別を記入してください。
- *部活動のコンクールについては、上の2の欄に記入してください。

4. 取得した資格（演奏グレードなど）

認定団体	グレード名・級など	取得年月

5. 音楽学部広報活動に使用します。了承される方は師事した先生（音楽科目）について記入してください。

期間	科目	先生のお名前	レッスン会場（自宅、楽器店、学校等）
年 月 ～ 年 月			住所 TEL
年 月 ～ 年 月			住所 TEL