

音楽学部実技試験／受験曲目申込書 ㊦

受
付
印

受験区分	総 合 型 選 抜		
フリガナ		受験番号	※大学で記入
氏 名			
フリガナ			
住 所	〒		
電 話 番 号	— —	生年月日	平成 年 月 日生
出 身 高 校 名	国 都 道 府 立 学校 (科) 平成 年 月 卒 業 県 市 私 卒 業見込 令和		
●聖徳大学SOA音楽研究センターの＜音楽実技認定＞において認定を取得している人は必ず記入してください。 (記入がない場合、実技試験は免除されません。)			
認定番号 ()			
受 験 曲 目 (下記記入例を参照のこと)			
A	いずれかに○をつける 声楽 ミュージカル (ヴォーカル) ピアノ 電子オルガン (機種:) パイプオルガン 管弦打楽器 (楽器名:) その他 ()		
	曲目: 演奏時間 分		
	ミュージカル (ヴォーカル) はいずれかに○をつける ピアノ伴奏 ピアノ伴奏以外 (音源の種類:)		
B	いずれかに○をつける 作曲 編曲 (提出資料:)		
記入についての 注意事項	・ 作曲者名、曲目、調を記入すること。 【曲目記入例】 中田喜直：《夏の思い出》ニ長調 M.イエストン：ミュージカル《ファントム》より 〈ここは私の場所〉 ・ 受験曲に作品番号がある場合はその番号を、多楽章形式では演奏する楽章を必ず明記のこと。 【曲目記入例】 L.v. ベートーヴェン：ピアノソナタ ヘ短調 Op.2-1 第1楽章 ・ 編曲された曲については編曲者名を記入すること。 【曲目記入例】 G. ミラー (聖徳花子 編曲)：ムーンライト・セレナーデ		

※ 裏面も記入すること

1. 得意とする分野と音楽学習歴

	分 野	学習期間
	作曲	() 年間
	声楽・ミュージカル	() 年間
	器楽（楽器： ）	() 年間
	その他（ ）	() 年間

*最も得意とする分野の左の空欄に ○を記入してください。
*器楽の場合は楽器名を、その他の場合は必要な情報を記入してください。
*ダンス歴等がある場合はその他の欄に記入してください。
*音楽学習歴については、学習してきたものをすべて書いてください。

2. 音楽関係部活動歴

	クラブ名	コンクール等の活動実績
中学校		
高等学校		
部長経験	あり（中学校・高等学校） ・ なし	

3. コンクール歴

コンクール名	主催者・年度
種 別	成 績

*種別欄には、声楽、器楽（演奏した楽器名）、ソロ、アンサンブルなどの区別を記入してください。
*部活動のコンクールについては、上の2の欄に記入してください。

4. 取得した資格（演奏グレードなど）

認定団体	グレード名・級など	取得年月

5. 聖徳音楽グレードについて

聖徳音楽グレード取得の有無 有（ α 級 ・ β 級 ） ・ 無
聖徳音楽グレードチャレンジの意思 有 ・ 無

*チャレンジの意思のある方には詳細を連絡いたします。

6. 音楽学部広報活動に使用します。了承される方は師事した先生（音楽科目）について記入してください。

期間	科目	先生のお名前	レッスン会場（自宅、楽器店、学校等）
年 月 ～ 年 月			住所 TEL
年 月 ～ 年 月			住所 TEL