

# 音楽学部実技試験／受験曲目申込書 (H)

受付印

受験区分	学校推薦型選抜(指定校制)		
フリガナ		受験番号	※大学で記入
氏名			
実技等の方法	・番号に○をつけてください。 1. 対面 2. 動画提出 3. SOA音楽実技認定B以上取得済み		
面接の方法	・番号に○をつけてください。 1. 対面 2. 動画提出		
●聖徳大学SOA音楽研究センターの<音楽実技認定>において認定を取得している人は必ず記入すること(記入がない場合、実技試験は免除されません)。 認定番号 ( )			
受 験 曲 目 (下記記入例を参照のこと)			
A	いずれかに○をつける		
	声楽 ミュージカル(ヴォーカル) ピアノ 電子オルガン(機種: )		
	パイプオルガン 管弦打楽器(楽器名: )		
その他 ( ) ※顧問推薦の場合のみ			
曲目:			
			演奏時間 分
ミュージカル(ヴォーカル)はいずれかに○をつける ピアノ伴奏 ピアノ伴奏以外(音源の種類: )			
B	いずれかに○をつける 作曲 編曲 (提出資料: )		
記入についての 注意事項	<p>・作曲者名、曲目、調を記入すること。</p> <p>【曲目記入例】中田喜直：《夏の思い出》ニ長調 M.イェストン：ミュージカル《ファントム》より〈ここは私の場所〉</p> <p>・受験曲に作品番号がある場合はその番号を、多楽章形式では演奏する楽章を必ず明記のこと。</p> <p>【曲目記入例】L.v.ベートーヴェン：ピアノソナタ ヘ短調 Op.2-1 第1楽章</p> <p>・編曲された曲については編曲者名を記入すること。</p> <p>【曲目記入例】G.ミラー（聖徳花子 編曲）：ムーンライト・セレナーデ</p>		

●文字はペン書き楷書・算用数字ではっきり記入。●裏面も忘れずに記入すること。

裏面に続く

受験日		受験区分			
11月15日(日)		学校推薦型選抜(指定校制)			
フリガナ		生年月日			年齢
氏名		平成	年	月	日生
出身高校	国都道府立 県市私	学校( )	科	令和	年 月 卒業見込
住所	〒	電話番号	-	-	
		本人携帯	-	-	

1. 得意とする分野と音楽学習歴

分野	学習期間
作曲	( ) 年間
声楽・ミュージカル	( ) 年間
器楽(楽器: )	( ) 年間
その他( )	( ) 年間

- \* もっとも得意とする分野の左の空欄に○を記入してください。
- \* 器楽の場合は楽器名を、その他の場合は必要な情報を記入してください。
- \* ダンス歴等がある場合はその他の欄に記入してください。
- \* 音楽学習歴については、学習してきたものをすべて書いてください。

2. 音楽関係部活動歴

	クラブ名	コンクール等の活動実績
中学校		
高等学校		
部長経験	あり(中学校・高等学校) ・ なし	

3. コンクール歴

コンクール名	主催者・年度
種別	成績

- \* 種別欄には、声楽、器楽(演奏した楽器名)、ソロ、アンサンブルなどの区別を記入してください。
- \* 部活動のコンクールについては、上の2の欄に記入してください。

4. 取得した資格(演奏グレードなど)

認定団体	グレード名・級など	取得年月

5. 聖徳音楽グレードについて

聖徳音楽グレード取得の有無 有( a級・β級 ) ・ 無

- \* 聖徳音楽グレードにチャレンジすると、特待制度の対象になる可能性があります。ぜひチャレンジしてください。

聖徳音楽グレードチャレンジの意思 有 ・ 無

- \* チャレンジの意思のある方には詳細を連絡致します。

6. 音楽学部広報活動に使用します。了承される方は師事した先生(音楽科目)について記入してください。

期間	科目	先生のお名前	レッスン会場(自宅、楽器店、学校等)
年 月~ 年 月			住所  TEL
年 月~ 年 月			住所  TEL