

音楽学部実技試験／受験曲目申込書 ㊦

受験区分	()入試		
フリガナ		受験番号	※大学で記入
志願者氏名			

受付印

●聖徳大学SOA音楽研究センターの＜音楽実技認定＞においてグレードを取得している人は必ず記入すること
(記入がない場合、実技試験は免除されません)。
認定番号 ()

受 験 曲 目 (下記記入例を参照のこと)			
A	いずれかに○をつける		
	声楽 ミュージカル (ヴォーカル) ピアノ 電子オルガン (機種:)		
	パイプオルガン 管弦打楽器 (楽器名:)		
	曲目:		
	演奏時間		分
	ミュージカル (ヴォーカル) はいずれかに○をつける ピアノ伴奏 ピアノ伴奏以外 (音源の種類:)		
B	いずれかに○をつける 作曲 編曲 (提出資料:)		

記入についての注意事項

- ・作曲者名、曲目、調を記入すること。
【曲目記入例】 中田喜直：《夏の思い出》ニ長調
M. イェストン：ミュージカル《ファントム》より 〈ここは私の場所〉
- ・受験曲に作品番号がある場合はその番号を、多楽章形式では演奏する楽章を必ず明記のこと。
【曲目記入例】 L.v. ベートーヴェン：ピアノソナタ ヘ短調 Op.2-1 第1楽章
- ・編曲された曲については編曲者名を記入すること。
【曲目記入例】 G. ミラー (聖徳花子 編曲)：ムーンライト・セレナーデ

※ 裏面に続く

●文字はペン書き楷書・算用数字ではつきり記入。
●裏面も忘れずに記入してください。

