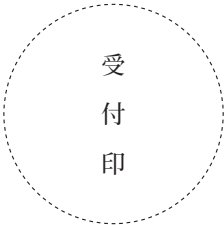


音楽学部実技試験／受験曲目申込書



受験区分	() 選抜		
フリガナ		受験番号	※大学で記入
志願者氏名			
●実技等の方法 ・番号に○をつけてください。1. 対面 2. 動画提出 3. SOA音楽実技認定B以上取得済み			
●プロ・アーティストメジャーを志望する場合は、□内にレ印を記入すること。 □ プロ・アーティストメジャー			
●聖徳大学SOA音楽研究センター＜音楽実技認定＞において認定を取得している人は必ず記入すること 認定番号 () (記入がない場合、実技試験は免除されません)。			

受 験 曲 目 (下記の記入例を参照)			演奏時間
音楽学科	A	いずれかに○印をつける 声楽 ミュージカル (ヴォーカル) ピアノ 電子オルガン (機種:) パイプオルガン 管弦打楽器 (楽器名:)	
		曲目: 分	
		ミュージカル(ヴォーカル)はいずれかに○をつける ピアノ伴奏 ピアノ伴奏以外(音源の種類:)	
	B	いずれかに○をつける 作曲 編曲 (提出資料:)	

音楽学科 プロ・アーティストメジャー(一般選抜・大学入学共通テスト利用選抜・実技特別選抜志願者のみ)	声 楽	曲目 1: 分	
		曲目 2: 分	
		曲目 3: 分	
	ミ ュ ー ジ カ ル	いずれかに○印をつける ピアノ伴奏 ピアノ伴奏以外(音源の種類:)	
		①の曲目 1: 分	
		①の曲目 2: 分	
		② A、B、C いずれか2つに○印をつける A 朗読 B ダンス C 演技	
	ピ ア ノ	①の曲目: 分	
		②の曲目: 分	
		③の曲目: 分	
		④の曲目: 分	
	電 子 オ ル ガ ン	受験機種名を記入する(受験機種名:)	
		①の曲目: 分	
		②の曲目: 分	
	オ ル ガ ン	①の曲目: 分	
		②の曲目: 分	
	打 管 弦 器	受験する楽器名を記入する(受験楽器名:)	
		曲目: 分	
	制 音 作 楽	いずれかに○印をつける 作曲 編曲 (提出資料:)	

記入についての 注意事項	・作曲者名、曲目、調を記入すること。 【曲目記入例】中田喜直：《夏の思い出》ニ長調 M. イェストン：ミュージカル《ファントム》より<ここは私の場所> ・受験曲に作品番号がある場合はその番号を、多楽章形式では演奏する楽章を必ず明記のこと。 【曲目記入例】L.v. ベートーヴェン：ピアノソナタ へ短調 Op.2-1 第1楽章 ・編曲された曲については編曲者名を記入すること。 【曲目記入例】G. ミラー（聖徳花子 編曲）：ムーンライト・セレナーデ
-----------------	---

音楽学部実技試験／受験曲目申込書Ⅱ裏面

受験希望日		入試区分		受験科目	
				科目名	科目名
		選抜			
フリガナ		生年月日			年齢
氏 名		平成	年	月	日生 満 歳
出身高校	国 都 道 府 立 県 市 私 立	高 等 学 校 () 科 中等教育学校		平成 令和	年 月 卒業 卒業見込
住 所	〒		電話番号	—	—
			携帯番号	—	—

※受験科目は一般選抜のみ記入してください。 ※受験希望日の記入例 20270124

1. 得意とする分野と音楽学習歴

	分 野	学習期間
	作曲	() 年間
	声楽・ミュージカル	() 年間
	器楽（楽器： ）	() 年間
	その他（ ）	() 年間

*もっとも得意とする分野の左の空欄に○を記入してください。
*器楽の場合は楽器名を、その他の場合は必要な情報を記入してください。
*ダンス歴等がある場合はその他の欄に記入してください。
*音楽学習歴については、学習してきたものをすべて書いてください。

2. 音楽関係部活動歴

	クラブ名	コンクール等の活動実績
中学校		
高等学校		
部長経験	あり（中学校・高等学校）・ なし	

3. コンクール歴

コンクール名	主催者・年度
種 別	成 績

*種別欄には、声楽、器楽（演奏した楽器名）、ソロ、アンサンブルなどの区別を記入してください。
*部活動のコンクールについては、上の2の欄に記入してください。

4. 取得した資格（演奏グレードなど）

認定団体	グレード名・級など	取得年月

5. 音楽学部広報活動に使用します。了承される方は師事した先生（音楽科目）について記入してください。

期間	科目	先生のお名前	レッスン会場（自宅、楽器店、学校等）
年 月 ～ 年 月			住所 TEL
年 月 ～ 年 月			住所 TEL