

## 令和2年度入試 「聖徳ピアノグレード認定制度」課題曲について

大学 児童学部 児童学科、短期大学部 保育科の「聖徳ピアノグレード認定制度」の課題曲は下記の通りとなります。

### 聖徳ピアノグレードα級

下記の①～⑤の課題曲のうち、1曲を演奏する。

※暗譜不要・繰り返し無し

- |   |           |      |              |      |          |
|---|-----------|------|--------------|------|----------|
| ① | ディアベリ作曲   | ソナチネ | 作品 151-no. 1 | 第一楽章 |          |
| ② | ベートーヴェン作曲 | ソナチネ | Anh. 5-2 へ長調 | 第一楽章 | または 第二楽章 |
| ③ | クーラウ作曲    | ソナチネ | 作品 55-no. 1  | 第一楽章 | または 第二楽章 |
| ④ | クレメンティ作曲  | ソナチネ | 作品 36-no. 1  | 第三楽章 |          |
| ⑤ | クレメンティ作曲  | ソナチネ | 作品 36-no. 2  | 第三楽章 |          |

※曲の冒頭部分（右手のみ掲載）を次ページで確認してください。

### 聖徳ピアノグレードβ級

バイエル88番以降105番迄のうちの、任意の2曲を演奏する（音階・半音階は除く）。

※暗譜不要・繰り返し無し

以上

- ① ディアベリ作曲 ソナチネ 作品151-no.1 第一楽章

**Andantino cantabile**



- ② ベートーヴェン作曲 ソナチネ Anh.5-2 へ長調 第一楽章

**Allegro assai**



- ② ベートーヴェン作曲 ソナチネ Anh.5-2 へ長調 第二楽章

Rondo

**Allegro**



- ③ クーラウ作曲 ソナチネ 作品55-no.1 第一楽章

**Allegro**



- ③ クーラウ作曲 ソナチネ 作品55-no.1 第二楽章

**Vivace**



- ④ クレメンティ作曲 ソナチネ 作品36-no.1 第三楽章

**Vivace**



- ⑤ クレメンティ作曲 ソナチネ 作品36-no.2 第三楽章

**Allegro**

