

聖徳大学大学院入学志願票

博士前期課程

受験番号

※大学で記入

志望	研究科 博士前期課程																			
	専攻										コース									
フリガナ																				
氏名	(男・女)																			
出身大学等	昭和 平成 令和	年		月		大学			学部 学科		専攻 コース 卒業(修了) 卒業(修了)見込									
志望の入学学期 領域分野 および昼夜		春学期入学・秋学期入学 (どちらかを○で囲む)								領域 分野			昼・夜							
1.受験 希望日	2	0						2.出身大学 コード					3.受験区分 コード		4.志望 コード			5.選択科目 コード		
生年	年月	日	昭和 平成 (西暦	年		月		日生 (			歳)		国籍							
現住所	〒 電 話 携帯電話 メールアドレス																			
履歴事項	学歴	昭和・平成・令和	年(西暦	年)入学		都道府県					高等学校									
		昭和・平成・令和	年(西暦	年)卒業							中等教育学校									
		昭和・平成・令和	年(西暦	年)入学		大学					学部	専攻								
		昭和・平成・令和	年(西暦	年)卒業・卒業見込		学科		コース												
		上記記入欄に書ききれない場合、こちらに記入すること(編入学前学歴、留学生の日本語学習歴を含む) ↓																		
		昭和・平成・令和	年(西暦	年)入学																
		昭和・平成・令和	年(西暦	年)卒業・卒業見込																
	昭和・平成・令和	年(西暦	年)入学																	
昭和・平成・令和	年(西暦	年)卒業・卒業見込																		
昭和・平成・令和	年(西暦	年)入学																		
昭和・平成・令和	年(西暦	年)卒業・卒業見込																		
賞 罰																				
現在の勤務先名・職名		職名																		

注 1 志望の領域は、児童学研究科は2領域から、言語文化研究科は専門科目(研究指導領域)の3分野から、人間栄養学研究科は2領域から選択して記入すること。臨床心理学研究科、音楽文化研究科は記入しないこと。

注 2 各種コードは本入学試験要項の『入学志願票』記入方法を確認して記入すること。

注 3 学歴、職歴は、空白期間のないように記入すること。



令和5年度 博士前期課程 春学期入学・秋学期入学（どちらかを○で囲む）

履 歴 事 項	職 歴	(自) 昭和・平成・令和 年 月 日 勤務先			
		(至) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日 勤務先			
		(至) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日 勤務先			
		(至) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日 勤務先			
		(至) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日 勤務先			
	(至) 昭和・平成・令和 年 月 日				
	●音楽文化研究科志願者のみ記入。				
	学習歴 及び 演奏歴	(自) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日			
(自) 昭和・平成・令和 年 月 日					
免許状 資 格	免許状・資格名		昭和 平成 令和	年 月 取得・取得見込	
	免許状・資格名		昭和 平成 令和	年 月 取得・取得見込	
その他					

受験番号

※大学で記入

調査書

令和5年度 博士前期課程 春学期入学・秋学期入学（どちらかを○で囲む）

フリガナ 氏 名		出身大学等	国立・公立・私立	年 月 日	年 月 日	
昭和 平成 年 月 日生(男・女)			大 学	入学・編入学・転入学		卒業・卒業見込
			学 部			
			学 科	〒	現住所	
			専 攻			
			コ ー ス			
卒業論文等または主な研究	題 目					
	要 旨					
総合所見						
	記載者 職 氏名 印					
令和 年 月 日						
所 在 地						
大 学 名						
学 長 名						
(または学部長名) 印						

1. 太線内は、志願者本人が記入すること。本入学試験要項の『調査書』記入方法を確認してから記入すること。
2. この調査書は、社会人特別入試・私費留学生特別入試志願者は必要ない。

博士前期課程研究計画書
(博士前期課程入学試験用)

令和5年度 春学期入学・秋学期入学
(どちらかを○で囲む)

受験番号

※大学で記入

氏名

希望領域・分野：

1. 行数が足りない場合は、裏面に記入すること。
2. プリントしたものを貼りつける場合は太枠からはみ出ないように丁寧に処理すること。

[illegible]

<博士前期課程>
音楽文化研究科実技試験／受験曲目申込書



※受験区分は該当するものを○で囲むこと。
※器楽コース アンサンブル志願者は裏面に記入すること。

受験区分	一般 ・ 社会人 ・ 私費留学生		受験番号	※大学で記入		
フリガナ			入学学期	春学期入学・秋学期入学 (どちらかを○で囲む)		
氏 名			志望専攻 コース	専 攻 コース		
コ ー ス	受 験 曲 目					
作曲・理論	提出課題に○をつけること (1) (2) (3)					
声 楽	選択した実技課題に○をつけること (1) (2) ※(2)-c ミュージカル ダンス 使用音源、機器 () ※記載例…CD、CD-R、スマートフォン等					
	a	原曲名： 邦訳名： 調 名： 作曲者名： 演奏時間： 分				
		原曲名： 邦訳名： 調 名： 作曲者名： 演奏時間： 分				
	b	曲 名： 調 名： 作曲者名： 演奏時間： 分				
		曲 名： 調 名： 作曲者名： 演奏時間： 分				
	c	原曲名： 邦訳名： 調 名： 作曲者名： 演奏時間： 分				
		原曲名： 邦訳名： 調 名： 作曲者名： 演奏時間： 分				
	器 楽 (独 奏)	楽器名： (電子オルガン機種：)				
		プログラム：				
		パイプオルガン志願者：レジストラントを 同伴する・同伴しない 演奏時間： 分				
音楽教育 音楽研究 音楽療法	選択した実技に○をつけること 声楽 器楽 (楽器名：)					
	曲目： 調名： 作曲者名： 演奏時間： 分					
※器楽コース、音楽教育コース、音楽研究コース、音楽療法コース志願者で、伴奏者が必要な場合は記入すること (声楽コースは記入必須)。 伴奏者氏名：						

<博士前期課程>
音楽文化研究科実技試験／受験曲目申込書
(アンサンブル志願者用)



※受験区分は該当するものを○で囲むこと。
※グループ受験、個人受験共に共演者氏名を必ず記入すること。

受験区分	一般・社会人・私費留学生	受験番号	※大学で記入
フリガナ		入学学期	春学期入学・秋学期入学 (どちらかを○で囲む)
氏 名		志望専攻 コース	音楽表現専攻 器楽コース アンサンブル (担当楽器：)
□にレを記入 すること	☐ 弦楽アンサンブル (編成：) / ☐ グループ受験 ☐ 個人受験		
	☐ 管打アンサンブル (編成：) / ☐ グループ受験 ☐ 個人受験		
	☐ 声楽とピアノのアンサンブル		
共演者氏名		担当楽器：	
		担当楽器：	
		担当楽器：	
		担当楽器：	
		担当楽器：	
		担当楽器：	
		担当楽器：	
		担当楽器：	
受 験 曲 目			
※曲名・作曲者名・演奏時間を記入すること			

聖徳大学大学院入学志願票

博士後期課程

受験番号

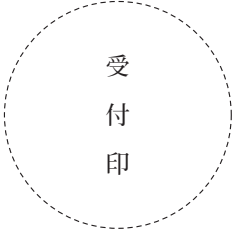
※大学で記入

志望	研究科 博士後期課程																
	専攻										コース						
フリガナ																	
氏名	(男・女)																
出身 大学院等	昭和 平成 令和	年	月	大学大学院				研究科			専攻	修士課程 博士前期課程 修了・修了見込					
志望の入学学期 研究領域 および昼夜		春学期入学・秋学期入学（どちらかを○で囲む）						研究領域 専門分野				昼・夜					
1.受験 希望日	20						2.出身大学院 コード					3.受験区分 コード		4.志望 コード		5.選択科目 コード	
生年	月	日	昭和 平成 (西暦	年	月	日生	(	歳)	国籍								
現住所	〒 電話 携帯電話 メールアドレス																
履歴事項	学歴	昭和・平成・令和	年(西暦	年)入学	都道府県				高等学校								
		昭和・平成・令和	年(西暦	年)卒業					中等教育学校								
		昭和・平成・令和	年(西暦	年)入学	大学				学部	専攻							
		昭和・平成・令和	年(西暦	年)卒業					学科	コース							
		昭和・平成・令和	年(西暦	年)入学	大学大学院				研究科								
		昭和・平成・令和	年(西暦	年)修了・修了見込	専攻				課程								
	職歴	取得または取得見込みの学位： ↓															
		上記記入欄に書ききれない場合、こちらに記入すること（留学生の日本語学習歴を含む） ↓															
		昭和・平成・令和	年(西暦	年)入学													
		昭和・平成・令和	年(西暦	年)卒業・卒業見込													
賞罰																	
現在の 勤務先名・職名	職名																

写真欄

1. 上半身脱帽背景なし
2. 縦4cm 横3cm枠なし
3. 最近3カ月以内撮影
4. 裏面に氏名を記入のこと
5. 全面のりづけ

注1 各種コードは本入学試験要項の『入学志願票』記入方法を確認して記入すること。
注2 学歴、職歴は、空白期間のないように記入すること。



令和5年度 博士後期課程 春学期入学・秋学期入学（どちらかを○で囲む）

履 歴 事 項	職 歴	(自) 昭和・平成・令和 年 月 日 勤務先			
		(至) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日 勤務先			
		(至) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日 勤務先			
		(至) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日 勤務先			
		(至) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日 勤務先			
	(至) 昭和・平成・令和 年 月 日				
	(自) 昭和・平成・令和 年 月 日 勤務先				
	(至) 昭和・平成・令和 年 月 日				
	(自) 昭和・平成・令和 年 月 日 勤務先				
	(至) 昭和・平成・令和 年 月 日				
	(自) 昭和・平成・令和 年 月 日 勤務先				
	(至) 昭和・平成・令和 年 月 日				
	●音楽文化研究科志願者のみ記入。				
	学習歴 及び 演奏歴	(自) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日			
(自) 昭和・平成・令和 年 月 日					
(自) 昭和・平成・令和 年 月 日					
(自) 昭和・平成・令和 年 月 日					
(自) 昭和・平成・令和 年 月 日					
(自) 昭和・平成・令和 年 月 日					
免許状 資 格	免許状・資格名		昭和 平成 令和	年 月 取得・取得見込	
	免許状・資格名		昭和 平成 令和	年 月 取得・取得見込	
その他					

博士後期課程研究計画書
(博士後期課程入学試験用)

令和5年度 春学期入学・秋学期入学
(どちらかを○で囲む)

受験番号

※大学で記入

氏名

希望研究領域・専門分野：

1. 行数が足りない場合は、裏面に記入すること。
2. プリントしたものを貼りつける場合は太枠からはみ出さないよう丁寧に処理すること。

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features a series of horizontal dashed lines spaced evenly down the page, designed for handwriting practice. A single solid line runs horizontally across the top of the page, serving as a baseline or header area. The rest of the page is white, providing space for writing.

令和5年度 春学期入学・秋学期入学
(どちらかを○で囲む)

受験番号	※大学で記入
氏名	

[illegible]

1. 行数が足りない場合は、裏面に記入すること。
2. プリントしたものを貼りつける場合は太枠からはみ出ないように丁寧に処理すること。

[illegible]

<博士後期課程>
音楽文化研究科実技試験／受験曲目申込書



※受験区分は該当するものを○で囲むこと。
※器楽分野の受験曲目は裏面に記入すること。

受験区分	一般 ・ 社会人	受験番号	※大学で記入
フリガナ		入学学期	春学期入学・秋学期入学(どちらかを○で囲む)
氏 名		志望分野	
伴奏者・共演者 氏名：			
※伴奏者・共演者が必要な場合は記入すること（いずれかに○をつけること）。 ※声楽分野、ピアノ分野（アンサンブル）での受験は記入必須。			

受 験 曲 目			
作 曲	a.		
	b.		
声 楽	(1)	原曲名： 邦訳名： 調 名：	作曲者名： 演奏時間： 分
	(2)	原曲名： 邦訳名： 調 名：	作曲者名： 演奏時間： 分
	(3)	原曲名： 邦訳名： 調 名：	作曲者名： 演奏時間： 分
	(4)	原曲名： 邦訳名： 調 名：	作曲者名： 演奏時間： 分
	(5)	原曲名： 邦訳名： 調 名：	作曲者名： 演奏時間： 分
	(6)	原曲名： 邦訳名： 調 名：	作曲者名： 演奏時間： 分
	(7)	原曲名： 邦訳名： 調 名：	作曲者名： 演奏時間： 分
	(8)	原曲名： 邦訳名： 調 名：	作曲者名： 演奏時間： 分
	(9)	原曲名： 邦訳名： 調 名：	作曲者名： 演奏時間： 分
	(10)	原曲名： 邦訳名： 調 名：	作曲者名： 演奏時間： 分

受 験 曲 目

楽器名： (電子オルガン機種：)
 ピアノ分野は選択した実技課題に○をつけること (1) (2) a (2) b
 パイプオルガン分野：レジストラントを 同伴する・同伴しない

プログラム：

器 楽

演奏時間： 分

受験番号	※大学で記入
------	--------

令和 年 月 日

出願内諾書

聖徳大学長 川並 弘純 殿

教 員印

下記の者が、聖徳大学大学院 **児童学研究科 博士後期課程** の志願者として
適当と認めます。

志望の研究領域 (いずれかに○)	児童教育学 ・ 児童心理学 ・ 児童保健学 児童福祉学 ・ 児童文化学 ・ 保育学
ふりがな	
志願者氏名	
生年月日	昭和 平成 年 月 日生 (歳) (西暦)
研究内容	
面接状況	
備 考	

※志願者は太枠内を記入すること。

受験番号

※大学で記入

令和 年 月 日

令和5年度 受験承諾書および推薦書

聖徳大学長 殿

受験者の職名

受験者氏名

入 学 期 春学期入学・秋学期入学 (どちらかを○で囲む)

上記の者が、**聖徳大学大学院人間栄養学研究科**の入学試験を受験することを承諾し、下記のとおり責任をもって推薦いたします。

氏 名

印

本人との関係

事業所名

事業所等の
現住所

電話番号

—

—

(推薦理由)

聖徳大学大学院入学志願票

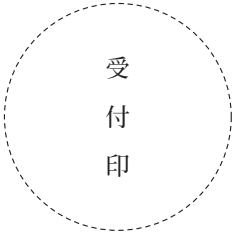
研究生

受験番号

※大学で記入

志望	研究科 研究生 いずれかに○をつける 博士前期課程 博士後期課程									
	専攻 コース									
フリガナ										
氏名	(男・女)									
出身大学等	昭和 平成 令和	年	月	大学院 大学	研究科 学部 学科	専攻 コース	卒業(修了) 卒業(修了)見込			
志望の入学学期、 領域分野		春学期入学・秋学期入学 (どちらかを○で囲む)						領域 分野		
1.受験 希望日	2	0			2.出身大学・出身大学院 コード			3.受験区分 コード		4.志望 コード
生 年 月 日	昭和 平成 (西暦	年	月	日生 (	歳)	国籍				
現住所	〒 電 話 携帯電話 メールアドレス									
履歴事項	学歴	昭和・平成・令和	年(西暦	年)入学	都道府県	高等学校 中等教育学校				
		昭和・平成・令和	年(西暦	年)卒業						
		昭和・平成・令和	年(西暦	年)入学	大学	学部 学科	専攻 コース			
		昭和・平成・令和	年(西暦	年)卒業・卒業見込						
		昭和・平成・令和	年(西暦	年)入学	大学大学院 専攻	研究科 課程				
		昭和・平成・令和	年(西暦	年)修了・修了見込						
		取得または取得見込みの学位：								
	上記記入欄に書ききれない場合、こちらに記入すること (編入学前学歴、留学生の日本語学習歴を含む) ↓									
	賞 罰	昭和・平成・令和	年(西暦	年)入学						
		昭和・平成・令和	年(西暦	年)卒業・卒業見込						
昭和・平成・令和		年(西暦	年)入学							
現在の 勤務先名・職名	昭和・平成・令和	年(西暦	年)卒業・卒業見込							
	昭和・平成・令和	年(西暦	年)入学							
	昭和・平成・令和	年(西暦	年)卒業・卒業見込							
現在の 勤務先名・職名		職名								

注 1 志望の専攻・領域および各種コードは、本入学試験要項（研究生）の『入学志願票』記入方法を確認して記入すること。
注 2 学歴、職歴は、空白期間のないように記入すること。



令和5年度 研究生 春学期入学・秋学期入学（どちらかを○で囲む）

履 歴 事 項	職 歴	(自) 昭和・平成・令和 年 月 日 勤務先			
		(至) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日 勤務先			
		(至) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日 勤務先			
		(至) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日 勤務先			
		(至) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日 勤務先			
	(至) 昭和・平成・令和 年 月 日				
	主 な 学 習 歴 、 研 究 歴 、 演 奏 歴 等 に つ い て	(自) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(至) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(至) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(自) 昭和・平成・令和 年 月 日			
		(至) 昭和・平成・令和 年 月 日			
	免 許 状 資 格	免許状・資格名		昭和 平成 令和	年 月 取得・取得見込
		免許状・資格名		昭和 平成 令和	年 月 取得・取得見込
そ の 他					

研究生研究計画書
研究生入学試験用

令和5年度 春学期入学・秋学期入学
(どちらかを○で囲む)

受験番号

※大学で記入

氏名

希望領域・分野：

1. 行数が足りない場合は、裏面に記入すること。
2. プリントしたものを貼りつける場合は太枠からはみ出さないよう丁寧に処理すること。

[illegible]

卒業論文概要書
修士論文概要書
研究生入学試験用

令和5年度 春学期入学・秋学期入学
(どちらかを○で囲む)

受験番号	※大学で記入
氏名	

1. 行数が足りない場合は、裏面に記入すること。
2. プリントしたものを貼りつける場合は太枠からはみ出さないよう丁寧に処理すること。

[illegible]

＜研究生(博士前期課程)＞ 実技試験／受験曲目申込書

受
付
印

[illegible]

< 研究生(博士後期課程)>
実技試験／受験曲目申込書



フリガナ		受験番号	※大学で記入
氏 名			
入学学期	春学期入学・秋学期入学（どちらかを○で囲む）	備 考	
志望分野			
伴奏者・共演者 氏名：			
※伴奏者・共演者が必要な場合は記入すること（いずれかに○をつけること）。 ※声楽分野、ピアノ分野（アンサンブル）での受験は記入必須。			
受 験 曲 目			
作曲・理論	修了作品名：		
声 楽	プログラム（原曲名、邦訳名、作曲者名、調名を記入のこと）：		
	演奏時間： 分		
器 楽	楽器名： （電子オルガン機種： ）		
	ピアノ分野は選択した実技課題に○をつけること （1） （2） a （2） b パイプオルガン分野：レジストラントを 同伴する・同伴しない		
	プログラム：		
	演奏時間： 分		

受験番号	※大学で記入
------	--------

令和5年度 入学志願者健康診断書

フリガナ氏名		生年月日	西暦 年 月 日生 (昭和・平成 年) (歳)
現住所	(〒 -) Tel. - - 携帯電話 - -		

身長	cm	体重	kg
聴力	正常・異常 ()	視力	右 左 矯正 () ()
胸部X線検査	直接・間接 [年 月撮影] []	尿検査	潜血: - ± + ++ +++ 蛋白: - ± + ++ +++ 糖: - ± + ++ +++
その他見所	(消化器、循環器、感覚器、呼吸器、神経系、四肢機能等の異常の有無) 有 [] 無		

上記のとおり証明する。	
年 月 日	
医療機関名	
医師氏名	印

(注) 精密検査の必要があると認める場合は、所見欄に記入願います。

受験番号	※大学で記入
------	--------

年 月 日

聖徳大学長 殿

長期履修申請書

研究科名	研究科	専攻	コース
入学時期	春学期入学・秋学期入学（どちらかを○で囲む）		
フリガナ 氏 名	印		

以下の理由により、長期履修学生となることを申請いたします。

〈春学期入学〉 〈3年〉 2026年3月31日
入学年月日：2023年4月1日～希望する修了年月日：〈4年〉 2027年3月31日
↑希望しない方を二重線で消すこと。

〈秋学期入学〉 〈3年〉 2026年9月30日
入学年月日：2023年10月1日～希望する修了年月日：〈4年〉 2027年9月30日
↑希望しない方を二重線で消すこと。

1. 現在の職業

- 勤務先
- 所在地
- 勤務の形態（専任・非常勤等）

2. 理由及び許可された場合の研究計画

経費支弁者記載

受験番号

※大学で記入

年 月 日

令和5年度 経費支弁書

聖徳大学長 殿

志願者氏名 _____ (男・女)

生年月日 西暦 年 月 日 国籍 _____

私は、この度、上記の者が日本国へ入国した場合および日本国に在留中の経費支弁者になりましたので、下記のとおり経費支弁の引受け経緯を説明するとともに、経費支弁について誓約します。

記

- 1 経費支弁の引受け経緯（申請者の経費の支弁を引受けた経緯および申請者との関係について具体的に記載してください）

.....
.....
.....
.....
.....

- 2 経費支弁内容

私 _____ は、上記の者の日本国滞在について、下記のとおり経費支弁することを誓約します。

また、上記の者が在留期間更新許可申請を行う際には、送金証明書または本人名義の預金通帳（送金事実、経費支弁事実が記載されたもの）の写しで、生活費の支弁事実を明らかにする書類を提出します。

(1) 学費 毎月・半年ごと・年間 _____ 円

(2) 生活費 月 _____ 額 _____ 円

(3) 支弁方法（送金・振込等、支弁方法を具体的にお書きください）

.....
.....
.....
.....

経費支弁者：

氏名（署名）_____ 職業 _____ 志願者との関係 _____

住所 _____ (郵便番号 _____) TEL. _____

速達

郵便はがき

ここに323円分の
切手（逓送料金）
を貼ること。

住所

氏名

様

令和5年度

受験票

〒271-8555 千葉県松戸市岩瀬550
聖徳大学大学院 入学センター

大学院

写真欄

1. 上半身脱帽正面背景なし
2. 縦4 cm 横3 cm 枠なし
3. 最近3か月以内撮影
4. カラー、白黒どちらでも可
5. 裏面に氏名を記入すること
6. 全面のりづけのこと

フリガナ

志願者氏名

※大学で記入

受験番号

入学期 春学期入学 ・ 秋学期入学 （どちらかを○で囲む）

博士（ ）課程

志望
研究科

研究科
専攻
コース

志願者が切り離し

志願者が切り離し

振込受付証明書 ㉔（大学へ提出）

受験 番号	※大学で記入
志願者 氏名	

春学期入学・秋学期入学
（どちらかを○で囲む）

振込金額を合計欄に記入してください。

合計			千			円
手数料			千			円

◎金融機関のATM（現金自動預入支払機）は利用しないでください。

振込金融機関

取扱金融機関
収納印
1
入学検定料

取扱銀行で切り離してください。

令和5年度 聖徳大学大学院 入学試験

入学検定料振込依頼書 ㉕

電信扱

（取扱金融機関保管）

依頼日	令和 年 月 日（ ）	振込指定	電信扱	手数料	千			円
振込先	千葉興業銀行松戸支店			金額				千 円
受取人	預金種目	普通預金	口座番号	2784281				
	口座名	トウキョウセイトクガクエン 学校法人東京聖徳学園						
依頼人（志願者）	氏名（カタカナ）	↓ 志望コードは裏面を参照してください。 ↓ カタカナは左詰めで記入し、姓と名の間を1マス空けてください。また、濁点等は1マスを使ってください。 志望コード 志願者氏名（カタカナ）						
	氏名（漢字）							
	住所	〒 TEL（ ）						

◎取扱金融機関へのお願い
1. 太枠内を必ず電信で打電してください。
2. 金融機関収納印のないものは、無効とします。
3. 収納印欄が3カ所ありますので、お手数ですが捺印もれのないようにお願いします。

取扱金融機関
収納印
2
入学検定料

取扱銀行で切り離してください。

令和5年度 聖徳大学大学院 入学試験

振込金領収書 ㉖（志願者本人保管）

依頼日	令和 年 月 日（ ）
振込先	千葉興業銀行松戸支店
受取人	普通預金 口座番号 2784281 口座名 学校法人 東京聖徳学園
フリガナ	
志願者氏名	

合計			千			円
手数料			千			円

上記のとおり領収致しました。

銀行

支店

取扱金融機関
収納印
3
入学検定料

※入学検定料を納めた証明として、志願者が大切に保管してください。

※一度提出された出願書類および入学検定料は、いかなる理由があっても返還できません。

出願関係書類一式、
受領いたしました。

印領受

受験票送付用切手()円が不足していますので
入試当日に受付に提出してください。

写真 (縦 4 cm × 横 3 cm) 枚

●この受験票は、受験当日必ず持参すること。

- 受験生は、試験開始時刻の30分前までに入場し、受験番号の席に着席し、受験票を机の上におき、試験監督の指示を受けること。
 - 試験場への入場は試験開始時刻の50分前から許可する。
 - 受験票を紛失した場合は、試験開始前に受けへ申し出て、その指示に従うこと。
- 上記以外の受験当日の注意は本入學試験要項を確認すること。

区 分	研究科	専 攻	コース	志望コード	略称
博士前期 課 程	児童学	児童学	児 童 学	021	前児児
			心 理 学	023	前児心
			保 育 学	025	前児保
	臨床心理学	臨床心理学	—	030	前臨床
	言語文化	日本文化	—	035	前日文
		英米文化	—	037	前英米
	人間栄養学	人間栄養学	—	040	前人栄
	音楽文化	音楽表現	作曲・理論	046	前音作
			声 楽	047	前音声
			器 楽	048	前音器
		音楽教育	音 楽 教 育	051	前音教
			音 楽 研 究	052	前音研
			音 楽 療 法	053	前音療
博士後期 課 程	児 童 学	児童学	—	001	後児童
	臨床心理学	臨床心理学	—	003	後臨床
	言語文化	日本文化	—	005	後日文
		英米文化	—	006	後英米
	人間栄養学	人間栄養学	—	008	後人栄
	音楽文化	音 楽	—	010	後音楽

区 分	研究科	専 攻	志望コード
研究生 (博士前期課程)	児 童 学	児 童 学	080
	臨床心理学	臨床心理学	081
	言 語 文 化	日 本 文 化	082
		英 米 文 化	083
	人間栄養学	人間栄養学	084
	音 楽 文 化	音 楽 表 現	085
音 楽 教 育		086	
研究生 (博士後期課程)	児 童 学	児 童 学	070
	臨床心理学	臨床心理学	071
	言 語 文 化	日 本 文 化	072
		英 米 文 化	073
	人間栄養学	人間栄養学	074
	音 楽 文 化	音 楽	075