

音楽学部実技試験／受験曲目申込書



|                                                                        |                                                                                              |      |        |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| 受験区分                                                                   | ( ) 選抜                                                                                       |      |        |
| フリガナ                                                                   |                                                                                              | 受験番号 | ※大学で記入 |
| 志願者氏名                                                                  |                                                                                              |      |        |
| 資格取得について                                                               | ・取得を希望する資格に○をつけてください。1. 中学高校教員免許(音楽) 2. 小学校教員免許 3. 音楽療法士<br>※今現在の希望を伺います。なお、入学後に変更してもかまいません。 |      |        |
| ●実技等の方法                                                                | ・番号に○をつけてください。1. 対面 2. 動画提出 3. SOA音楽実技認定B以上取得済み                                              |      |        |
| ●面接の方法 (学校推薦型選抜受験者のみ記入)                                                | 番号に○をつけてください。 1. 対面 2. 動画提出                                                                  |      |        |
| ●プロ・アーティストメジャーを志望する場合は、□内にレ印を記入すること。(一般選抜・大学入学共通テスト利用選抜・実技特別選抜志願者のみ記入) | □ プロ・アーティストメジャー                                                                              |      |        |
| ●聖徳大学SOA音楽研究センター<音楽実技認定>においてグレードを取得している人は必ず記入すること                      | (記入がない場合、実技試験は免除されません)。                                                                      |      |        |
| 認定番号 ( )                                                               |                                                                                              |      |        |

| 受 験 曲 目 (下記の記入例を参照) |   | 演奏時間                                                                     |
|---------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|
| 音楽学科                | A | いずれかに○印をつける 声楽 ミュージカル (ヴォーカル) ピアノ 電子オルガン (機種: )<br>パイプオルガン 管弦打楽器 (楽器名: ) |
|                     |   | 曲目: 分                                                                    |
|                     |   | ミュージカル(ヴォーカル)はいずれかに○をつける ピアノ伴奏 ピアノ伴奏以外(音源の種類: )                          |
|                     | B | いずれかに○をつける 作曲 編曲 (提出資料: )                                                |

|                                                       |             |                                                             |   |
|-------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------|---|
| 音楽学科<br>プロ・アーティストメジャー(一般選抜・大学入学共通テスト利用選抜・実技特別選抜志願者のみ) | 声 楽         | 曲目 1:                                                       | 分 |
|                                                       |             | 曲目 2:                                                       | 分 |
|                                                       |             | 曲目 3:                                                       | 分 |
|                                                       | ミ ュ ー ジ カ ル | いずれかに○印をつける ピアノ伴奏 ピアノ伴奏以外(音源の種類: )                          |   |
|                                                       |             | ①の曲目 1:                                                     | 分 |
|                                                       |             | ①の曲目 2:                                                     | 分 |
|                                                       |             | ② A、B、C いずれか 2 つに○印をつける A 朗読 B ダンス C 演技                     |   |
|                                                       | ピ ア ノ       | ①の曲目:                                                       | 分 |
|                                                       |             | ②の曲目:                                                       | 分 |
|                                                       |             | ③の曲目:                                                       | 分 |
|                                                       |             | ④の曲目:                                                       | 分 |
|                                                       | 電 子 オ ル ガ ン | 受験機種名いずれかに○印をつける ヤマハ: ELS-02X / ELS-02C / ELS-01C カワイ: DT-9 |   |
|                                                       |             | ①の曲目:                                                       | 分 |
|                                                       |             | ②の曲目:                                                       | 分 |
|                                                       | オ ル ガ ン     | ①の曲目:                                                       | 分 |
|                                                       |             | ②の曲目:                                                       | 分 |
|                                                       | 打 管 弦 器     | 受験する楽器名を記入する (受験楽器名: )                                      |   |
|                                                       |             | 曲目:                                                         | 分 |
|                                                       | 制 音 作 楽     | いずれかに○印をつける 作曲 編曲 (提出資料: )                                  |   |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 記入についての<br>注意事項 | ・作曲者名、曲目、調を記入すること。<br>【曲目記入例】中田喜直:《夏の思い出》ニ長調 M. イェストン: ミュージカル《ファントム》より<ここは私の場所><br>・受験曲に作品番号がある場合はその番号を、多楽章形式では演奏する楽章を必ず明記のこと。<br>【曲目記入例】L.v. ベートーヴェン: ピアノソナタ へ短調 Op.2-1 第1楽章<br>・編曲された曲については編曲者名を記入すること。<br>【曲目記入例】G. ミラー(聖徳花子 編曲): ムーンライト・セレナーデ |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

音楽学部実技試験／受験曲目申込書  裏面

|             |                                                                      |  |           |     |
|-------------|----------------------------------------------------------------------|--|-----------|-----|
| 受験希望日       | 入試区分                                                                 |  | 受験科目      |     |
|             |                                                                      |  | 科目名       | 科目名 |
| <div></div> |                                                                      |  | 選抜        |     |
| フリガナ        |                                                                      |  | 生年月日      | 年齢  |
| 氏 名         |                                                                      |  | 平成 年 月 日生 | 満 歳 |
| 出身高校        | 国 都 道 府 立 高 等 学 校 ( ) 科 平成 年 月 卒業<br>県 市 私 立 中 等 教 育 学 校 令和 年 月 卒業見込 |  |           |     |
| 住 所         | 〒                                                                    |  | 電話番号      | — — |
|             |                                                                      |  | 携帯番号      | — — |

※受験科目は一般選抜のみ記入してください。 ※受験希望日の記入例 

20230129

1. 得意とする分野と音楽学習歴

|  |           |        |
|--|-----------|--------|
|  | 分 野       | 学習期間   |
|  | 作曲        | ( ) 年間 |
|  | 声楽・ミュージカル | ( ) 年間 |
|  | 器楽（楽器： ）  | ( ) 年間 |
|  | その他（ ）    | ( ) 年間 |

\*もっとも得意とする分野の左の空欄に ○を記入してください。  
\*器楽の場合は楽器名を、その他の場合は必要な情報を記入してください。  
\*ダンス歴等がある場合はその他の欄に記入してください。  
\*音楽学習歴については、学習してきたものをすべて書いてください。

2. 音楽関係部活動歴

|      |                   |             |
|------|-------------------|-------------|
|      | クラブ名              | コンクール等の活動実績 |
| 中学校  |                   |             |
| 高等学校 |                   |             |
| 部長経験 | あり（中学校・高等学校） ・ なし |             |

3. コンクール歴

|        |        |
|--------|--------|
| コンクール名 | 主催者・年度 |
|        |        |
| 種 別    | 成 績    |
|        |        |

\*種別欄には、声楽、器楽（演奏した楽器名）、ソロ、アンサンブルなどの区別を記入してください。  
\*部活動のコンクールについては、上の2の欄に記入してください。

4. 取得した資格（演奏グレードなど）

|      |           |      |
|------|-----------|------|
| 認定団体 | グレード名・級など | 取得年月 |
|      |           |      |
|      |           |      |

5. 聖徳音楽グレードについて（公募推薦入試志望者のみ記入）

聖徳音楽グレード取得の有無 有（ a 級 ・ β 級 ） ・ 無

聖徳音楽グレードチャレンジの意思 有 ・ 無

\*チャレンジの意思のある方には詳細を連絡致します。

6. 音楽学部広報活動に使用します。了承される方は師事した先生（音楽科目）について記入してください。

|                 |    |        |                    |
|-----------------|----|--------|--------------------|
| 期間              | 科目 | 先生のお名前 | レッスン会場（自宅、楽器店、学校等） |
| 年 月<br>～<br>年 月 |    | 住所     | TEL                |
| 年 月<br>～<br>年 月 |    | 住所     | TEL                |