

聖徳大学大学院 音楽文化研究科 博士前期課程

音楽表現専攻 (器楽 パイプオルガン)

令和7年度入学試験「小論文」課題

令和6年12月7日実施

パイプオルガンの演奏表現のために必要なことを、楽器の特性の  
観点から理由とともに述べなさい

(60分)

(1000字程度、別紙解答用紙に記入)