

聖徳大学大学院 音楽文化研究科 博士前期課程

音楽表現専攻 器楽コース（電子オルガン）

令和7年度秋学期入学試験「小論文」課題

令和7年8月23日実施

電子オルガンの音色設定やエフェクトについて、今回演奏した編曲作品を例に
注意点を述べなさい

（1000字程度別紙解答用紙に記入）

60分