

聖徳大学大学院 音楽文化研究科 博士前期課程

音楽表現専攻 器楽コース（電子オルガン）

令和8年度入学試験「小論文」課題

令和8年2月7日実施

電子オルガンの音色設定について、自編曲作品＜チャルダッシュ＞を例として留意点を述べなさい

（60分）

（1000字程度別紙解答用紙に記入）