

聖徳大学大学院 音楽文化研究科 博士前期課程

音楽表現専攻 器楽コース（電子オルガン）

令和8年度秋学期入学試験「小論文」課題

令和8年8月22日実施

電子オルガンの音色作成について今回演奏した編曲作品を用いて具体的に
説明しなさい

（60分）

（1000字程度別紙解答用紙に記入）