

令和 8 年度 入学者選抜学力試験問題
聖徳大学／聖徳大学短期大学部
(A 日程 2)

国 語

(注 意 事 項)

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. 『国語』は第一問と第二問を解答してください。ただし、受験学科が文学部文学科の人は、第一問を必須、第二問(近代以降の文章)、第三問(古文)のうちいずれか1問を選択し、計2問を解答してください。
3. 試験開始の合図があったら、問題冊子3部(「国語(この冊子)」、「英語」、「その他の科目」の計3部)、マーク式解答用紙(2科目受験：2枚、1科目受験：1枚)があるか確認してください。ページの欠落や乱れ、または印刷の不鮮明な箇所があれば監督者に申し出てください。
4. この時間の出題科目等は、下表のとおりです。

出題科目	ページ	解答用紙	選択方式
国 語	2～28 (この冊子)	マーク式	2科目受験の受験者は、受験科目2科目の解答順および解答時間の配分は自由です。 試験開始後にこの表の範囲内で選択科目を選択することも可能です。ただし、学部・学科により指定科目が異なりますので、受験科目を間違えないよう注意してください。 ※「数学Ⅰ、数学A」を解答する場合は、この冊子裏面の解答上の注意も確認してください。この確認は試験開始前に行ってもかまいません。
英 語	2～11 (「英語」の冊子)	マーク式	
数 学 Ⅰ，数 学 A	2～6 (「その他の科目」冊子)	マーク式	
日 本 史 探 究	8～17 (「その他の科目」冊子)	マーク式	
世 界 史 探 究	18～37 (「その他の科目」冊子)	マーク式	
化 学 基 礎	38～42 (「その他の科目」冊子)	マーク式	
生 物 基 礎	44～54 (「その他の科目」冊子)	マーク式	

5. マーク式解答用紙は、1科目につき1枚を使用してください。マーク式解答用紙は、両面になっています。「数学Ⅰ、数学A」を選択する人は青い色の面を使用し、それ以外の科目を選択する人は赤い色の面を使用してください。使用しない面には何も記入しないでください。
6. 問題冊子およびマーク式解答用紙の指定欄に受験番号、氏名、その他必要事項を記入、またはマークしてください。
7. マーク式解答用紙の注意事項は、必ず読んでからマークしてください。
8. 解答には、HBまたはBの鉛筆(シャープペンシル可)を使用してください。
9. この時間に2科目受験の受験生は2科目選択し、解答してください。1科目受験の受験生は1科目選択し、解答してください。ただし、指定科目数を超えて解答した場合、全科目0点となります。
10. 志望する学部・学科の試験科目については、裏表紙に記載してありますので、必須科目および選択科目を確認のうえ解答してください。学科により指定科目が異なりますので注意してください(確認は試験開始後に行うこと)。

受 験 番 号		氏 名	
--------------------	--	------------	--

国語

必須問題

全員が解答すること。

第一問 次の文章を読み、後の問一～問八に答えよ。なお、設問の都合上、一部表記を変えたり省略したりした箇所がある。(解答はすべてマークシートに記入すること。)

(平芳裕子『東大ファッション論集中講義』による)

問一 本文中の(a)～(e)に相当する漢字を含むものを、次の各群のア～オの中から最も適当なものをそれぞれ一つず

つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は(a) 1、(b) 2、(c) 3、(d) 4、(e) 5)

① キシヨウ

ア キシカイセイをねらう。

イ たまたま撮れたキセキの一枚。

ウ 友人関係がキハクになった。

エ キミツ性が担保されている。

オ キシヨクマンメンの様子。

② チユウシユツ

ア チユウジツな部下。

イ チユウカイ業者。

ウ ジンチユウ見舞い。

エ チユウセンにあたる。

オ チユウニチ大使。

③ キヤクセンビ

ア あの詩人はパリでカクシした。

イ カクセンとした差がある。

ウ 県道のカクフク工事。

エ ボウキヤクの彼方に消え去った。

オ このキヤクホンには力がある。

④キヨウラク

ア カツキヨウを呈する。

イ 提案にダキヨウする。

ウ ボウキヨウの念を抱く。

エ 特権をキヨウジュする。

オ キヨウキンを開く。

⑤シヨウレイ

ア ブレイセンバン。

イ レイセイチンチャク。

ウ チヨウレイボカイ。

エ ゼンシンゼンレイ。

オ フンレイドリヨク。

問二 本文中の傍線部①「」、②「」の意味は何か。最も適当なものを次のア～エの中からそれぞれ

一つずつ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は①〓6、②〓7)

①「」

ア 何度も推敲^{すいこう}され、より良くなるさま。

イ あかぬけて、高尚なものになるさま。

ウ 珍しく、価値の高いものになるさま。

エ 鍛えられ、磨きあげたものになるさま。

②「」

- ア 幸運に恵まれた人たちの晩年。
- イ 幸運にも望みの物を手に入れた結果。
- ウ 待ち望んでいたことが実現するその時。
- エ 望ましい結果となる人生の終わり。

問三 本文中の傍線部 A「」

「を説明したも

のとして、最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は 8)

ア 封建制を維持するため、君主・貴族や聖職者はいかに自分たちが祖先から続いている由緒ある家柄かを豪華な装いで示し、贅沢を許されなかった市民との差を強調することで生まれ持った特権階級としての地位を保っていたということ。

イ 豪華なファッションを楽しむことができた一握りの上流階級は、見た目で貴族の特権を示せるように、宝石、毛皮、フリルやレースを好んで身につけ、贅沢な暮らしをすることで経済活動を行い、社会を維持してきたということ。

ウ 近代以前の階級社会において王はいかなる時にも公的な存在として特権を体現しており、上流階級の中から特別に選ばれた者として君臨するため、男性でありながらヒールの靴を履いて自身を大きく見せる必要があったということ。

エ 貴族は自分たちが由緒正しい血統を持ち、かつ選ばれた家柄の出身であると贅を尽くした服装で証明したが、それは現代のように男性は着飾るべきではないという社会通念がなかった時代だからこそ可能であった

ということ。

オ 封建的な男性中心の社会を維持するために、女性よりも男性の方が宝石、毛皮、フリルやレースなどを用いて着飾る必要に迫られており、権力を視覚化するために外見を通して社会的身分を表さなければならなかったということ。

問四 本文中の傍線部B「

」とあるが、それは具体的に言うところのどのようなことか。最も適当な

ものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は 9)

ア 女性に対し、男性貴族のものであるストッキングを身につけないように言うこと。

イ 革命を推進した男性たちに対し、半ズボンではなく長ズボンを穿くように言うこと。

ウ 聖職者に対し、先祖代々に伝わる豪華な衣装をいつでも身につけるように言うこと。

エ 革命推進派の人々に対し、貴族的ではない実用的なスーツを着るように言うこと。

オ 市民の男女に対し、色鮮やかな布地や刺繍飾りを用いた服は着ないように言うこと。

問五 本文中の空欄

X (三箇所ある) Y

に入る語句は何か。最も適当なものを次のア～オの中から

一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は X || 10、 Y || 11)

X

ア

イ

ウ

エ

オ

ア イ ウ エ オ

問六 本文中の傍線部C「

」とあるが、それはどのようなことか。最も適当なものを次のア

イオの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は12)

ア 貴族の男性はファッションに気を配り、ヒールのある靴やストッキングで自分を飾り立てる社会的規範からようやく解放された、ということ。

イ フランス革命後は、宝石・毛皮・レースを用いた豪華なファッションは男性ではなく、女性特有のものとなってしまった、ということ。

ウ フランス革命後には、特権を身なりで可視化させる必要がなくなり、貴族の男性たちは外見を飾りたいと思わなくなった、ということ。

エ 貴族たちがうわべだけを取り繕う行為をようやく無意味だと気づき、男性は市民と同じ実用的なスーツを着るようになった、ということ。

オ フランス革命後は、能力のある市民の地位が向上したため、貴族も服装にばかり気を遣っている場合ではないと思うようになった、ということ。

問七 本文の内容に合致するものはどれか。最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。

(解答番号は13)

ア 近代のファッションに決定的な影響を与えたのは、王政と封建制が崩壊した一八世紀後半のフランス革命と、安価な既製服が大量生産できるようになった一九世紀半ばの技術革命である。

イ 革命推進派は、貴族がこれまで身につけていなかったコートとヴェストと長ズボンを採用し、そのスタイルが現代の男性用スーツとなり、市民の結束を示す制服の役割を果たすようになった。

ウ 一九世紀半ばにミシンが実用化され衣服を縫製する時間が短縮されたため、既製品が市場に出回り、これまで経済的に仕立服を注文できなかった庶民もスーツを着ることができるようになった。

エ フランス革命後は、服装から余計なものを削ぎ落とすことが最善と見なされ、ファッションから華やかな色彩や凝ったデザインが消えて、世の中にある服は実用一辺倒になってしまった。

オ 近代では男性は実用的な服を身につけ仕事をし、妻となった女性を経済的に支えることが一般的になったため、最新流行のファッションを楽しむのは結婚した女性の特権となった。

資料

問八

Sさんたちのクラスでは、本文を読んだ後、同じくファッションについて書かれている資料を集め、理解を深めることにした。Sさんが見つけた次の資料を読み、本文の内容を踏まえて次の(1)(2)に答えなさい。

(解答番号は(1) Ⅱ 14、(2) Ⅱ 15)

(鷺田 清一『ひとはなぜ服を着るのか』による)

(1) 本文中の空欄

Z

 (三箇所ある) に入る語句は何か。最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。

ア イ ウ エ オ

(2) 本文中の傍線部D「
当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。
」とあるが、何が忘れ去られているのか。最も適

ア フランス革命後に生み出された背広(スーツ)は、出身が貴族であるか市民であるかは関係なしに、同じ条件で活躍できるようにするための「制服」であったということ。

イ フランス革命後に流行した背広(スーツ)は貧しい人も手に入れられる安価な既製服であり、貴族社会に對抗した人々のドレスダウンを志向した装いであったということ。

ウ 背広(スーツ)は没個性的であるが、一八世紀末の新興ブルジョワジーにとっては、華美な服装こそ時代遅れであるとの主張を表した革新的な服であったということ。

エ 背広(スーツ)は一八世紀末に流行したフロックコートが元のスタイルであり、人々の間の差別をなくそうという共通理念から生み出されたものであったということ。

オ フランス革命後に生み出された背広(スーツ)は、市民が同じ「制服」を着ることで、権力に反対する人が社会から特定されないようにしたものであったということ。

選択問題

文学部文学科の受験者は、第二問（近代以降の文章）と第三問（古文）のうち、いずれか一問を選択して解答すること。文学部文学科以外の受験者は、第二問を解答すること。

第二問

次に掲げるのは安部公房の「笑う月」と題した文章の全文である。読んで後の問一～問八に答えよ。（解答はすべてマークシートに記入すること。）

問一 本文中の傍線部(a)～(d)に相当する漢字を含むものを、次の各群のA～Dの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号をマークせよ。(解答番号はa) 16、b) 17、c) 18、d) 19)

Ⓐ ホシカゲ

A 彼女はエイエイと努力を積み重ねてきた。

I この文章からはエイビンの感性が感じられる。

U 大国がエイキヨウリョクを駆使して外交をする。

E 雨の日にエイエンが見えるという人がいる。

O みんなのエイチを傾ければ、何とかなるはずだ。

Ⓑ ホンヤク

A その件について、彼女にホンを促すことが必要だった。

I 彼は多大な利益を上げて、ホンガンを成就した。

U 祖父は十年ぐらい前からホンサイを趣味にしている。

E 彼女はホンヨウな画家だといわざるをえない。

O そのチームはホンバの勢いで勝ち進んだ。

Ⓒ カイシヤク

A 多くのシャクザイを抱えて途方に暮れた。

I 各国の文明のシャクドをどうやって測ればいいだろうか。

U そんな説明をしても、シャクゼンとしない。

E 彼女にはジョウジョウシャクリヨウの余地がある。

O 漁師の肌はシャクドウイロに焼けていた。

㊦ 生けどり

- ア ホセイ予算がどうなるかに注目している。
 イ その家の周囲の道はすべてホソウされていた。
 ウ 彼とは長年の付き合いで、その性格はホシヨウする。
 エ 彼女はホリヨになった時の心構えを教えられた。
 オ その作品によって彼女は作家としてのチホを固めた。

問二 本文中の傍線部A「

」は慣用句として「〇〇の

」と使われることが多い。「〇〇」

に入る言葉として最も適当なものを次のア～コの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は 20)

- ア 悪人 イ 先生 ウ 幽霊 エ 先人 オ 宰相 カ 友達 キ 猛獣 ク 名人
 ケ 賢人 コ 怪物

問三 本文中の傍線部B「」とあるが、擬人化ではない表現だと考えられるものとして最も適当なものを次

のア～キの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は 21)

- ア その秋の日、公園では私を祝福するように太陽がほほえんでいた。
 イ 昨日会った彼女は真つ赤なバラだ、美しいけれどトゲがある。
 ウ カチカチと古時計が時を刻む音が響いていた。
 エ 花が風に揺れてダンスを楽しんでいた。
 オ 今日は調子がよくて、ペンがすらすらと走った。

カ 彼女がエサをやると金魚がニツコリと笑った。

キ その時、私の愛車がブルブルと怒りの声を上げた。

問四 本文中の傍線部C「 」とはどういうものか。その説明として最も適当なものを次のア～オの中

から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は22)

ア 一見、非合理的な展開に見えるが、実はとても合理的なこと。

イ 一見、非合理的な展開に見えるが、実はそれが意味を有していること。

ウ 一見、非合理的な展開に見えるが、実は時代を反映していること。

エ 一見、非合理的な展開に見えるが、実は自分の記憶を表していること。

オ 一見、非合理的な展開に見えるが、実は最近に見聞したことだということ。

問五 本文中の傍線部D「 」とあるが、「 」するとはどういう意味か。その説明として最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は23)

ア 夢を真実だと思い、夢判断を信じること。

イ すべて意味をなさないものとして、一顧も与えないこと。

ウ 夢は子どもの頃の正確な記憶だということを忘れること。

エ 怖い思いを忘れるために、考えないようにすること。

オ 夢のメッセージをないがしろにせず、大切に守ること。

問六 本文中の傍線部E「

」とはど

ういう意味か。その説明として最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は24)

- ア 笑う月がなぜ、夢に現れるのかという理由よりも、夢に現れた笑う月のイメージが大切である。
- イ 笑う月は「花王石鹼」の商標だというのは周知の事実であり、そのことを吟味しても意味がない。
- ウ 笑う月が夢に登場するのは日頃の生活に無理があるからで、生活の見直しをすることに努めるべきだ。
- エ 月が笑うという超常現象は論理的に解明できないもので、神秘思想に足をすくわれてしまう。
- オ 笑う月が夢に登場するのは生活が順調なことの表れで、深刻に考えない方がいい。

問七 この文章はどういう意図をもって書かれていると考えられるか。その説明として最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は25)

- ア 小説家にとって、笑う月が夢に出て来る体験は、現実のどんな体験よりも恐怖を感じさせることを説明するため。
- イ 小説を書くためには、笑う月のような現実離れた夢の正体を考えるのは、むしろむなしことを説明するため。
- ウ 小説は現実に基づいて書くことが大切で、空想とか、妄想とかはしっかりと見定める必要があることを説明するため。
- エ 小説は意識していることだけを書くものではなく、絶えず無意識の力を借りないといけないことを説明するため。

るため。

オ 小説家にとって夢を見ることは大切なことだが、こだわり過ぎると夢の力に負けてしまうことを説明するため。

問八 安部公房は戦後日本を代表する作家の一人である。次のア～コの中から、安部公房の作品を一つ選び、その

記号をマークせよ。(解答番号は 26)

- | | | | | | | |
|-----|-----|----|----|-----|-------------|---|
| ア | ア | イ | ウ | エ | オ | カ |
| 砂の女 | 高瀬舟 | 河童 | 斜陽 | 金閣寺 | 金色夜叉 | |
| ク | 雪国 | ケ | 細雪 | コ | 万延元年のフットボール | |

試験科目

学部	学科・コース	必須科目	選択科目
教育学部	児童教育学科	「国語」	「英語」、「数学Ⅰ、数学A」、「日本史探究」、「世界史探究」、「化学基礎」、「生物基礎」から1科目選択。
心理・福祉学部	心理学社会福祉学科	「国語」	「英語」、「数学Ⅰ、数学A」、「日本史探究」、「世界史探究」、「化学基礎」、「生物基礎」から1科目選択。
文学部	文学科 教養デザインコース	—	選択科目①と選択科目②を受験する。 選択科目① 「国語」、「英語」から1科目選択。 選択科目② (選択科目①との重複は不可) 「国語」、「英語」、「数学Ⅰ、数学A」、「日本史探究」、「世界史探究」の中から1科目選択。
	文学科 国際文化コミュニケーションコース	「英語」	「国語」、「数学Ⅰ、数学A」、「日本史探究」、「世界史探究」から1科目選択。
	文学科 日本語・日本文学コース	「国語」	「英語」、「数学Ⅰ、数学A」、「日本史探究」、「世界史探究」から1科目選択。
	文学科 書道文化コース	「書道実技」	「国語」、「英語」から1科目選択。
	文学科 歴史文化コース	—	選択科目①と選択科目②を受験する。 選択科目① 「国語」、「英語」から1科目選択。 選択科目② (選択科目①との重複は不可) 「国語」、「英語」、「数学Ⅰ、数学A」、「日本史探究」、「世界史探究」の中から1科目選択。
	文学科 図書館情報コース		選択科目①と選択科目②を受験する。 選択科目① 「国語」、「英語」から1科目選択。 選択科目② (選択科目①との重複は不可) 「国語」、「英語」、「数学Ⅰ、数学A」、「日本史探究」、「世界史探究」の中から1科目選択。
	人間栄養学部 人間栄養学科	—	選択科目① 「国語」、「英語」から1科目選択。 選択科目② 「数学Ⅰ、数学A」、「化学基礎」、「生物基礎」から1科目選択。 選択科目①と選択科目②の両方を選択し、受験する。
看護学部	看護学科	「国語」	「英語」、「数学Ⅰ、数学A」、「化学基礎」、「生物基礎」から1科目選択。
音楽学部	音楽学科	「国語」	「英語」、「数学Ⅰ、数学A」、「日本史探究」、「世界史探究」、「化学基礎」、「生物基礎」から1科目選択。
短期大学	保育科	—	「国語」、「英語」から1科目選択。
	総合文化学科	—	「国語」、「英語」、「数学Ⅰ、数学A」から1科目選択。