

令和 8 年度 入学者選抜学力試験問題
聖徳大学／聖徳大学短期大学部
(B 日程)

国 語

(注 意 事 項)

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. 『国語』は第一問と第二問を解答してください。ただし、受験学科が文学部文学科の人は、第一問を必須、第二問(近代以降の文章)、第三問(古文)のうちいずれか1問を選択し、計2問を解答してください。
3. 試験開始の合図があったら、問題冊子3部(「国語(この冊子)」、「英語」、「その他の科目」の計3部)、マーク式解答用紙(2科目受験：2枚、1科目受験：1枚)があるか確認してください。ページの欠落や乱れ、または印刷の不鮮明な箇所があれば監督者に申し出てください。
4. この時間の出題科目等は、下表のとおりです。

出題科目	ページ	解答用紙	選択方式
国 語	2～26 (この冊子)	マーク式	2科目受験の受験者は、受験科目2科目の解答順および解答時間の配分は自由です。 試験開始後にこの表の範囲内で選択科目を選択することも可能です。ただし、学部・学科により指定科目が異なりますので、受験科目を間違えないよう注意してください。 ※「数学Ⅰ，数学A」を解答する場合は、この冊子裏面の解答上の注意も確認してください。この確認は試験開始前に行ってもかまいません。
英 語	2～11 (「英語」の冊子)	マーク式	
数 学 Ⅰ，数 学 A	2～6 (「その他の科目」冊子)	マーク式	
日 本 史 探 究	8～17 (「その他の科目」冊子)	マーク式	
世 界 史 探 究	18～35 (「その他の科目」冊子)	マーク式	
化 学 基 礎	36～40 (「その他の科目」冊子)	マーク式	
生 物 基 礎	42～51 (「その他の科目」冊子)	マーク式	

5. マーク式解答用紙は、1科目につき1枚を使用してください。マーク式解答用紙は、両面になっています。「数学Ⅰ，数学A」を選択する人は青い色の面を使用し、それ以外の科目を選択する人は赤い色の面を使用してください。使用しない面には何も記入しないでください。
6. 問題冊子およびマーク式解答用紙の指定欄に受験番号、氏名、その他必要事項を記入、またはマークしてください。
7. マーク式解答用紙の注意事項は、必ず読んでからマークしてください。
8. 解答には、HBまたはBの鉛筆(シャープペンシル可)を使用してください。
9. この時間に2科目受験の受験生は2科目選択し、解答してください。1科目受験の受験生は1科目選択し、解答してください。ただし、指定科目数を超えて解答した場合、全科目0点となります。
10. 志望する学部・学科の試験科目については、裏表紙に記載してありますので、必須科目および選択科目を確認のうえ解答してください。学科により指定科目が異なりますので注意してください(確認は試験開始後に行うこと)。

受 験 番 号		氏 名	
--------------------	--	------------	--

国語

必須問題

全員が解答すること。

第一問 次の文章を読み、後の設問（問一～問九）に答えよ。なお、問題文には設問の都合で省略した箇所がある。（解

答はすべてマークシートに記入すること。）

(小泉義之『デカルト 哲学のすすめ』による)

問一 本文中の傍線部①②③に相当する漢字を含むものはどれか。最も適当なものを次の各群のＡ～オの中からそ

れぞれ一つずつ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は① 1、② 2、③ 3)

①ギネン

ア 激しいギロンを避ける。

イ 小さなギモンを呈する。

ウ シンギの見分けがつく。

エ ギジュツを身につける。

オ 友人同士のギリを通す。

②キフ

ア キタイに背く行為をする。

イ 神秘的なキセキを起こす。

ウ 新時代のキウンが高まる。

エ キセイチュウを駆除する。

オ 絶好のキカイを取逃がす。

③フケツ

ア 十一時にハンケツがでる。

イ ケツジョした部分を補う。

ウ カンケツな説明を求める。

エ 毎日の朝ケツアツを測る。

オ 毎回ケツロンを先に言う。

問二 本文中の傍線部①「」には「セイギヨウ」という読み方のほかに、もう一つの読み方がある。最も適当なものを次のア～カの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は 4)

ア セイゴウ イ サイギヨウ ウ ナリワザ エ ナリワイ オ ナルワイ カ イキワザ

問三 本文中の傍線部②「」の本文中での意味はどれか。最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は 5)

ア 人間の生死にかかわる重大な問題に対しても、まったく冷血な態度を取ること。
イ 身体的に痛みもかゆみも感じないために、まったく医者にかからずにいること。
ウ 肉体的な痛みはあっても精神的な苦しみはないので、まったく平気であること。
エ 距離的に遠く離れているので、肉体的にも精神的にも痛みを感じていないこと。
オ 出来事や事件において、なんの影響も利害も感じずにまったく平気であること。

問四 本文におけるサルトルの見方と合致するものはどれか。最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は 6)

ア 飢えた子供の前で、文学の存在価値を語ることは普遍的道徳に反する行為である。
イ 飢餓に対して文学は無力かもしれないが、悲惨な状況を描く文学は無力ではない。
ウ 悲惨な飢餓状況を改善するためには、文学ではなく政治経済にたよるべきである。

工 飢えた子供を前にして国家の存在意義を語ることはまったく無意味な行為である。
オ 文学は虚構性を内包しているために、飢えた子供の空腹を満たすことはできない。

問五 本文におけるネーゲルの見方と合致するものはどれか。最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は 7)

ア 飢えた子供の救援における近所優先は普遍的な道德の原理にそむくものである。
イ 飢えた子供の救援における自己の良い生活の犠牲は道德的に正しい行為である。
ウ 飢えた子供の救援における遠方優先は人道主義に合致した道德的な行為である。
エ 飢えた子供の救援における特殊性重視は道德的な人格と自由意志の問題である。
オ 飢えた子供の救援における普遍性重視は個人的自由意志を無視するものである。

問六 本文におけるウィリアムズの見方と合致するものはどれか。最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は 8)

ア 沈没事故の救出における恋人優先は個人の道德的人格に関わる問題である。
イ 沈没事故の救出における他者優先は普遍的な道德の基本的構成部分である。
ウ 沈没事故の救出における恋人優先は良い生活を維持するための前提である。
エ 沈没事故における三人全員救出は普遍的な道德にかなった人道主義である。
オ 沈没事故における恋人優先は道德の問題であっても、算術の問題ではない。

問七 本文における筆者の見方と合致するものはどれか。最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は 9)

- ア 飢えた子供の救援は、全員救援を目標とすべきではなく近所優先であるべきだ。
- イ 共同体論者ウィリアムズの恋人優先はやむをえない自由意志による選択である。
- ウ 生死にかかわる問題に対して算術的で作為的な道德基準を適用してはならない。
- エ 道德が働かない現実の世界では今まで一度も運命共同体が実現したことがない。
- オ 救命船問題は、普遍的道德の問題ではなく算術の問題として認識すべきである。

問八 本文中の傍線部 A 「」とは何を指しているか。最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は 10)

- ア 日本の子供よりもっと遠いアフリカの子供の方がもっと悲惨である、とする主張。
- イ 生死の問題は重大な問題なので算術的道德を適用することはできない、とする主張。
- ウ 世界各所に友愛にみちた共同体を作っても飢餓の問題は解決できない、とする主張。
- エ 社会の上層に位置している人の方が下層の人より道德的に優れている、とする主張。
- オ 良い人生の基本的価値と道德的人格のために普遍的道德は無視できる、とする主張。

問九 本文において筆者は共同体論者をどのような存在として捉えているのか。最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は 11)

- ア 共同体論者とは、特殊なものよりも普遍的なものを優先する存在のことである。
- イ 共同体論者とは、万民における平等と普遍的な道徳を唱える存在のことである。
- ウ 共同体論者とは、普遍的なものよりも特殊なものを優先する存在のことである。
- エ 共同体論者とは、普遍的な道徳ではなく、算術的道徳を尊ぶ存在のことである。
- オ 共同体論者とは、良い生活をめざす先進資本主義国家の上層の人間存在である。

選択問題

文学部文学科の受験者は、第二問（近代以降の文章）と第三問（古文）のうち、いずれか一問を選択して解答すること。文学部文学科以外の受験者は、第二問を解答すること。

第二問 次の文章を読み、後の設問（問一～問九）に答えよ。なお、表記を一部変更した箇所がある。（解答はすべてマークシートに記入すること。）

（『金融リスクマネジメント バイブル』金融財政事情研究会 平成二十三年）

(高橋 秀実の文章による)

問一 本文中の傍線部①②に相当する漢字を含むものはどれか。最も適当なものを次の各群のア～オの中か

らそれぞれ一つずつ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿)

㉞②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

㊦ジャクネン

ア ジャクテンを克服するための勉強をする。
イ ボウジャク無人な振る舞いに腹を立てる。
ウ クジャクが羽を広げている姿に感動した。
エ セイジャクな夜は、受験勉強がはかどる。
オ 家庭科でマキジャクの使い方習った。

㊧コンダン

ア 今度イッコンを交えよう。
イ コンジャク物語集を読む。
ウ コンセキをとめない車。
エ 公私をコンドウしてしまう。
オ 近隣住民とコンイにする。

㊨コモン

ア ブッコ者の名簿を作成する。
イ 業務前のテンコを徹底する。
ウ 毎年、コテイ資産税を払う。
エ コテン経営の利点を考える。
オ この三年間をカイコする。

④ ハ|
ア|
ク

- ア 彼の真意をハ|ソクする。
イ 交渉がハ|ダンに終わる。
ウ ハ|バツ争いが起きる。
エ グラフがハ|ケイを示す。
オ 彼はハ|キに富んでいる。

⑤ シユ|リヨウ

- ア 物心リヨウ|ウメンの援助をする。
イ 写経のリヨウ|シを用意する。
ウ 本を広くシヨウ|リヨウした。
エ メイリヨウ|な話し方をする。
オ 小さな島をリヨウ|ウユウする。

問二 本文中の傍線部A「」と傍線部C「」の共通点は何か。筆者の考える共通点として最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は 17)

- ア 間違った使用法で拡散した。
イ 経済に特化して使用される。
ウ 時代の最先端の象徴である。
エ 常用語として浸透している。
オ 矛盾を内包した言葉である。

問三 本文中の傍線部B「

」とはどのようなことか。その説明として最も適

当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は18)

ア 「バブル」という言葉が流行した結果、「青春時代Ⅱバブルの時代」という認識になり、青春時代を透明な色にたとえるようになったこと。

イ 青春時代は「バブル」という言葉を意識しなかったのに、後にまで残ったために、青春時代を「バブルの時代」としてしか思い出せなくなること。

ウ いろいろあった青春時代なのに、「バブル」という言葉が流行した結果、青春時代を人生で最も華やかで幸せな時代だと考えるようになったこと。

エ 青春時代は「バブル」という言葉を知らなかったのに、流行後、言葉が廃れなかったために、青春時代が軽薄な存在になってしまったこと。

オ 青春時代は夢が「バブル」のようにふくらんで輝かしい時代だったのに、バブルの崩壊後、青春時代までもが失われたように感じられたこと。

問四 本文中の空欄 に入る語句は何か。最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号を

マークせよ。(解答番号は19)

ア イ ウ エ オ

問五 本文中の傍線部D「 」とはどのような意味か。その説明として最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は 20)

- ア 祭りの終了後も騒ぎ続けるように、往生際の悪いこと。
 イ 祭りの後に残るゴミのように、問題が山積すること。
 ウ 祭りの後に感じる寂寞せきぼくのように、虚無的であること。
 エ 祭りの後の大道芸のように、盛り上がりに欠けること。
 オ 祭りの後に山車だしを出すように、時機遅れであること。

問六 本文中の空欄 ① ～空欄 ④ には「 」「 」「 」のいずれかの語句が入る。その組み合わせとして最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は 21)

- | | | | | |
|---|---|--|--|--|
| ア | ① | | | |
| イ | ① | | | |
| ウ | ① | | | |
| エ | ① | | | |
| オ | ① | | | |
| ア | ② | | | |
| イ | ② | | | |
| ウ | ② | | | |
| エ | ② | | | |
| オ | ② | | | |
| ア | ③ | | | |
| イ | ③ | | | |
| ウ | ③ | | | |
| エ | ③ | | | |
| オ | ③ | | | |
| ア | ④ | | | |
| イ | ④ | | | |
| ウ | ④ | | | |
| エ | ④ | | | |
| オ | ④ | | | |

問七 本文中の傍線部E「

」とあるが、なぜ筆者は「

」と

いう表現を用いたのか。その理由として最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は22)

ア 「リスク」は前提の置き方次第で霧散してしまうから。

イ 「リスク」の感じ方は人それぞれで、定義できないから。

ウ 「リスク」の意味が複数あり、曖昧でわかりにくいから。

エ そもそも「リスク」は言葉のレトリックにすぎないから。

オ 「リスク」には形がなく、空気みたいなものだから。

問八 この文章にタイトル(題)をつけるとしたらどのようなものがよいか。タイトルとして最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は23)

ア 【リスク】——意味の変遷の危険性

イ 「バブル」と「リスク」——その差異

ウ 【リスク】——リスクというリスク

エ 【リスク】——誤った解釈による弊害

オ 「バブル」・「リスク」という金融用語

問九 本文の内容に合致するものはどれか。最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は 24)

ア リスクが不確実なものなら安全も不確実なものとなり、世の中は全てが不確実だと言えるので、リスクはむしろ考えないほうがよい。

イ リスクは回避できないとすることで、金融商品は会社が損をしないような仕組みになっており、客はだまされていることになる。

ウ リスクの不確実性を織り込み済みにすれば、甚大な被害が出て、誰も責任を取らなくてよいので、とても良い免罪符になる。

エ 「リスク」という流行語が定着すると、その軽い語感が人を麻痺^{まひ}させ、危険なことが起きても仕方がないと諦めるようになる。

オ 想定外のことを「リスク」と位置づける現代の日本語の用法において、原語における意味・用法とは重なりながらも一致しない。

選択問題

文学部文学科の選択問題。

文学部文学科以外の受験者は解答しないこと。

第三問

次の文章は奈良絵本『小式部』の一節である。^(注)この場面に登場する「姫君」は後の和泉式部のことであり、母は紫式部という設定になっている。これを読み、後の設問（問一～問八）に答えよ。（解答はすべてマークシートに記入すること。）

問一 本文中の傍線部 A 「」の敬語法を説明したものととして最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、

その記号をマークせよ。(解答番号は 25)

- ア 作者の陰陽の頭への敬意を表す謙譲語。
- イ 作者の紫式部への敬意を表す尊敬語。
- ウ 作者の紫式部への敬意を表す謙譲語。
- エ 陰陽の頭の姫君への敬意を表す尊敬語。
- オ 陰陽の頭の紫式部への敬意を表す謙譲語。

問二 本文中の傍線部B

「、傍線部G」

「、傍線部J」

「の意味として正しいものはどれか。最も適当なものを次の各群のA～オの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号をマークせよ。(解答番号はBⅡ26、GⅡ27、JⅡ28)」

B 「

」

- A 私の命をお与えさせなさいませ。
- I 私の命を買ってくださいませ。
- ウ 私の魂とやりとりさせなさいませ。
- E 私の命令にお従いくださいませ。
- オ 私の寿命と交換してくださいませ。

G 「

」

- A たとえる方法もないのだなあ。
- I たとえようもなかったのだった。
- ウ たとえるすべもなかったのだろう。
- E たとえられるような形でなかった。
- オ たとえると形無しになるそうだ。

J 「

」

- A 天皇の恩恵を受けるはずだ。
- I 天皇の恩恵を受けたほうがよい。
- ウ 天皇の恩恵を当然受けなさい。
- E 姫君の恩恵を受けるだろう。
- オ 姫君は恩恵を受けるつもりだ。

問三 本文中の傍線部C「」と文法的に同じ意味・用法のものはどれか。最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は[29])

ア 浜を見れば、播磨の明石の浜なりけり。

イ 鐚は海へ入りければ、扇は空へぞ上がりける。

ウ 京には見えぬ鳥なれば、みな人知らず。

エ 命長ければ辱多し。

オ 若宮など生ひ出でたまはば、さるべきついでもありなん。

問四 本文中の傍線部D「」とは何月のことか。また、傍線部「」は「」から約何ヶ月後のことか。最も適当なものを次の各群のア～オの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号をマークせよ。(解答番号はD[30]、I[31])

[30]、I[31]

D 「」

ア 三月 イ 四月 ウ 五月 エ 六月 オ 七月

I 「」

ア 約十五ヶ月後 イ 約十二ヶ月後 ウ 約八ヶ月後 エ 約三ヶ月後 オ 約一ヶ月後

問五 本文中の傍線部E「 」とはどのような様子を言うか。最も適当なものを次のア～オの中から

一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は 32)

ア 姫君が乳母にあれこれ指図する様子。

イ 姫君が母に様々なお願いをする様子。

ウ 姫君の顔色がよくなってきた様子。

エ 姫君が体を動かし起き上がる様子。

オ 姫君が仏や鬼神、陰陽師に祈る様子。

問六 本文中の傍線部F「 」

」の歌の説明として

間違っているものはどれか。最も適当なものを次のア～オの中から選び、その記号をマークせよ。(解答番号は 33)

ア ほととぎすに冥土への道案内をしてほしいと願っている。

イ 冥土までの道のりは、険しい山を越えて行く必要がある。

ウ 親より子が先に死ぬ場合は、冥土への道順が分からない。

エ ほととぎすの来訪は、自分の死期が近いことを告げている。

オ 親よりも先に死ぬのではないかという気持ちを吐露している。

問七 本文中の傍線部H「 」とあるが、なぜ鬼は涙を流したのか。その理由として最も

適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は34)

- ア 紫式部(母)の姫君(子)への無償の愛にとっても感動したから。
- イ 若い姫君の寿命が尽きてしまったことをとても悲しく思ったから。
- ウ 自分の恐ろしい姿形が姫君を驚かせ、命を奪う結果となったから。
- エ 冥土に連れて行くのが役割とは言え、人間から嫌われていたから。
- オ 姫君の歌にとっても感動し、寿命が来ることを可哀想に思ったから。

問八 本文の内容に合致するものはどれか。最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号をマークせよ。(解答番号は35)

- ア 紫式部が住吉の神に祈ったおかげで、姫君は助かった。
- イ 「赤き鬼」は、姫君を冥土に連れて行くことはしなかった。
- ウ 陰陽の頭は、姫君の邪気を取り払う方法を紫式部に教えた。
- エ ほととぎすの鳴き声を聞いて、姫君は立ち直ることができた。
- オ 姫君は歌のすばらしさで、十王や神々から罪を赦された。

試験科目

学部	学科・コース	必須科目	選択科目
教育学部	児童教育学科	「国語」	「英語」、「数学Ⅰ、数学A」、「日本史探究」、「世界史探究」、「化学基礎」、「生物基礎」から1科目選択。
心理・福祉学部	心理学社会福祉学科	「国語」	「英語」、「数学Ⅰ、数学A」、「日本史探究」、「世界史探究」、「化学基礎」、「生物基礎」から1科目選択。
文学部	文学科 教養デザインコース	－	選択科目①と選択科目②を受験する。 選択科目① 「国語」、「英語」から1科目選択。 選択科目② (選択科目①との重複は不可) 「国語」、「英語」、「数学Ⅰ、数学A」、「日本史探究」、「世界史探究」の中から1科目選択。
	文学科 国際文化コミュニケーションコース	「英語」	「国語」、「数学Ⅰ、数学A」、「日本史探究」、「世界史探究」から1科目選択。
	文学科 日本語・日本文学コース	「国語」	「英語」、「数学Ⅰ、数学A」、「日本史探究」、「世界史探究」から1科目選択。
	文学科 書道文化コース	「書道実技」	「国語」、「英語」から1科目選択。
	文学科 歴史文化コース	－	選択科目①と選択科目②を受験する。 選択科目① 「国語」、「英語」から1科目選択。 選択科目② (選択科目①との重複は不可) 「国語」、「英語」、「数学Ⅰ、数学A」、「日本史探究」、「世界史探究」の中から1科目選択。
	文学科 図書館情報コース		選択科目①と選択科目②を受験する。 選択科目① 「国語」、「英語」から1科目選択。 選択科目② (選択科目①との重複は不可) 「国語」、「英語」、「数学Ⅰ、数学A」、「日本史探究」、「世界史探究」の中から1科目選択。
	人間栄養学部 人間栄養学科	－	選択科目① 「国語」、「英語」から1科目選択。 選択科目② 「数学Ⅰ、数学A」、「化学基礎」、「生物基礎」から1科目選択。 選択科目①と選択科目②の両方を選択し、受験する。
看護学部	看護学科	「国語」	「英語」、「数学Ⅰ、数学A」、「化学基礎」、「生物基礎」から1科目選択。
音楽学部	音楽学科	「国語」	「英語」、「数学Ⅰ、数学A」、「日本史探究」、「世界史探究」、「化学基礎」、「生物基礎」から1科目選択。
短期大学	保育科	－	「国語」、「英語」から1科目選択。
	総合文化学科	－	「国語」、「英語」、「数学Ⅰ、数学A」から1科目選択。